

## Intervenció arqueològica a la Rambla del Raval, 8 / carrer de Sant Rafael, 34. Districte de Ciutat Vella. Codi 002/15.

(Barcelona, Barcelonès)

Abril a juliol de 2015

Nº Expedient:

470 K121-B 2015-1-12021

470 K121-B 2015-2-13442



Joan Piera Sancerni



**ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.**

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1<sup>a</sup>

08028 Barcelona

Telf.: 667 746 340 /637 794 864

ivansalvado.abans@gmail.com /jordichoren.abans@gmail.com

www.facebook.com/Abans

Arqueòleg director  
Joan Piera Sancerni

A handwritten signature in blue ink, consisting of a long horizontal line with a stylized 'J' and 'P' at the end.

Coordinador  
Ivan Salvadó Jambrina

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, sweeping 'I' and 'J' followed by 'am'.

A Barcelona, 10 de juny de 2016

## Índex

Fitxa tècnica .....	5
Motius de la intervenció .....	6
Localització .....	7
Marc geogràfic i geològic.....	8
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	9
Antecedents arqueològics .....	11
Metodologia .....	16
Desenvolupament dels treballs arqueològics .....	17
Primers sondatges .....	17
Excavació en extensió.....	20
Últims rebaixos .....	24
Conclusions i interpretació.....	26
Formació del terreny.....	26
Fase medieval.....	27
Fase moderna .....	27
Fase contemporània.....	28
Afectació arqueològica.....	29
Bibliografia.....	31
Annexos.....	35
Annex 1 .....	36
Fitxes.....	36
Fitxes d'unitats estratigràfiques .....	37
Fitxes d'estructures.....	46
Fitxes de negatius i interestrats .....	62
Annex 2 .....	69
Inventaris .....	69
Inventari de material arqueològic .....	70
Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics .....	71
Annex 3 .....	96
Làmines de material arqueològic .....	96
Annex 4 .....	98
Documentació fotogràfica .....	98
Annex 5 .....	118



Planimetries .....	118
Índex de plànols .....	119

## Fitxa tècnica

<b>Nom de la intervenció</b>	Rambla del Raval, 8 / carrer Sant Rafael, 34
<b>Municipi</b>	Barcelona
<b>Comarca</b>	Barcelonès
<b>Coordenades UTM ETRS89</b>	X: 430486.9 / Y: 4581135.9
<b>Alçada</b>	7.50m s.n.m.
<b>Tipus de jaciment</b>	Urbà
<b>Tipus d'intervenció</b>	Projecte
<b>Tipus d'activitat</b>	Excavació
<b>Resultat de la intervenció</b>	Negatiu
<b>Cronologia</b>	Moderna i contemporània
<b>Dates de la intervenció</b>	04/03/2015 a 27/07/2015 Pròrroga: 02/06/2015 a 17/07/2015
<b>Coordinador</b>	Ivan Salvadó
<b>Arqueòleg director</b>	Joan Piera
<b>Auxiliars d'arqueologia</b>	Carles Aguilar, Albert Castellà, Ferran Díaz, Lluís Garcia, Adriana Molina, Isabel Muñoz, Marcel Olivé, Jordi Petit, Laro Sánchez, Cèlia Segovia, Jordi Serra
<b>Dibuix de camp</b>	Joan Piera
<b>Topografia</b>	ABANS Serveis Culturals
<b>Infografia</b>	Markary García
<b>Inventari dels materials</b>	Marcel Olivé
<b>Digitalització de materials</b>	Jordi Chorén
<b>Propietari de la finca</b>	Hadi Investments and Asset SL
<b>Règim jurídic de la finca</b>	Privat
<b>Promoció i finançament</b>	Hadi Investments and Asset SL
<b>Codi</b>	002/15
<b>Superfície total del solar</b>	205m <sup>2</sup>
<b>Superfície afectada</b>	205m <sup>2</sup>
<b>Protecció existent</b>	Zona d'Interès Arqueològic

## Motius de la intervenció

La present memòria recull els resultats del control arqueològic preventiu (codi del Servei d'Arqueologia de Barcelona: 002/15) efectuat sobre unes obres per la construcció d'un hotel a la finca número 8 de la rambla del Raval i la 34 del carrer Sant Rafael de Barcelona, promogudes per **Hadi Investment and Asset, SL** i executades per l'empresa **Sinergia**.

Donat que, el lloc on es troba s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, des de l'Ajuntament de Barcelona es va emetre un Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA), seguint la normativa municipal i general en matèria patrimonial, que indicava la necessitat de realitzar un control arqueològic dels treballs i l'excavació arqueològica de les restes que poguessin aparèixer i quedar afectades per l'actuació urbanística segons la legalitat vigent<sup>1</sup>.

En el cas concret que ens ocupa, es formularen diverses hipòtesis de treball prèvies a la investigació, les quals, molt breument, fan referència a la presència d'estructures de diferents èpoques a la zona afectada. Les més significatives són:

- La construcció del nou immoble tenia previst l'excavació de terres fins una cota de nivell on s'ha documentat presència de restes prehistòriques.
- En predis propers a aquest s'han excavat diversos jaciments prehistòrics (carrer d'Espalter, 1b-11, rambla del Raval, 51 i a l'illa Robadors).
- El solar es troba dins una de les zones pertanyents a l'*ager* de la ciutat romana de Barcino.
- Proper d'aquesta zona hi passava una de les vies d'accés a la ciutat de d'època romana (actual carrer de Sant Pau).
- A la zona de Sant Pau està documentada una vil·la i necròpolis d'època romana.
- Es troba dins de l'antic barri del Raval, el qual estava urbanitzat en època medieval.

Assabentada d'aquest fet, la promoció de l'obra contactà amb l'empresa **ABANS Serveis Culturals s.l.**, per tal que es fes càrrec dels treballs arqueològics derivats de les obres,

Els treballs arqueològics han estat coordinats per l'arqueòleg Ivan Salvadó Jambrina, tot assumint la direcció tècnica l'arqueòleg Joan Piera Sancerni.

---

<sup>1</sup> Llei 9/93 del patrimoni cultural català i el Decret 78/2002 del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic

## Localització



Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: [www.icc.cat](http://www.icc.cat), retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000



Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: [www.icc.cat](http://www.icc.cat), retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000

<b>Municipi</b>	Barcelona
<b>Comarca</b>	Barcelonès
<b>Context</b>	Urbà. Finca situada a la cantonada de la Rambla del Raval, 8 amb el carrer Sant Rafael, 34. Districte de Ciutat Vella.
<b>Coordenades UTM ETRS89</b>	X: 430486.9 / Y: 4581135.9
<b>Alçada</b>	7.50 m s.n.m.

## Marc geogràfic i geològic

La ciutat de Barcelona ocupa un pla inclinat, que s'estén des de la Serra de Collserola a la mar i entre els rius Llobregat i Besòs, amb un subsòl de característiques molt diverses.

La serra de Collserola, així com els turons de Monterols, el Putxet, el Carmel i la Rovira, que s'alineen al peu de la serra, són format per pissarres i gresos intruïts per granitoides i, localment, per calcàries; totes aquestes roques són d'edat paleozoica (entre 500 i 300 milions d'anys). Un sistema de falles esglaona aquests conjunts de roques fins a sota el mar.

Als graons més baixos, sobre les roques paleozoiques, hi ha dipòsits més moderns, del Neogen, en concret del Miocè (entre 25 i 5 milions d'anys) amb abundants restes fòssils marins que es poden observar a Montjuïc, i del Pliocè (entre 5 i 2 milions d'anys que afloren en petits relleus com el Mont Taber, l'indret on s'instal·là el primer assentament romà de la ciutat).

Al pla de Barcelona tots els materials paleozoics, miocens i pliocens són recoberts per dipòsits del Quaternari antic o Plistocè (entre 2 milions d'anys i uns 8.000 anys) damunt dels quals hi ha materials més recents, de l'Holocè (dels darrers 8.000 anys).

Al peu de la serra de Collserola aquests dipòsits són formats per arrossegalls procedents d'aquests relleus i a la part baixa de la ciutat per dipòsits de platja o d'antigues maresmes, que permeten reconstruir el traçat del litoral en diferents moments del passat. A banda i banda del pla de Barcelona i, separats per Montjuïc, s'estenen els deltes del Llobregat i del Besòs.

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m s.n.m) proper al mar. El nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscament sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora de les muralles, acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample).



## Síntesi històrica i antecedents arqueològics

Els primers assentaments dels quals tenim notícies al barri del Raval de Barcelona els tenim situats al neolític antic. Són les restes que es varen localitzar a la caserna de Sant Pau del Camp, les quals ens mostraven l'existència d'una zona d'hàbitat i necròpolis. En aquest mateix jaciment es va documentar un nivell del Bronze i d'època romana. També es van documentar altres jaciments per la zona que ens mostren una ocupació continuada del territori, aquesta ja no s'aturarà arribant als nostres dies a la seva màxima pressió demogràfica.

Poca cosa podem dir de les comunitats que es van establir en aquesta zona en època prehistòrica. Els pocs jaciments excavats i la poca informació que es pot extreure només mostren petites comunitats que es van assentar no sabem si, permanentment, o bé, en períodes estacionals puntuals. Es van trobar inhumacions i diferents retalls que podien tenir una funció de sitges, manca, però, la documentació d'estructures d'hàbitat. Només alguns petits retalls ens permeten especular en forats de pals de possibles cabanes, però no s'ha pogut determinar clarament aquest tipus d'estructures.

Tenim coneixement de l'administració del territori abans de la fundació de *Barcino*, aquest s'ordenava en vil·les que depenien de la ciutat de *Baetulo* a mitjan segle I ane. Amb la seva fundació es va produir una nova reorganització del territori amb la configuració del seu *Ager*<sup>2</sup>. Són nombroses les vil·les documentades a l'*Ager* de *Barcino*. La majoria van perdurar d'època tardorepublicana fins al baix imperi. D'aquestes destaquem la vil·la de Sant Pau, una vil·la clarament destinada a l'explotació agrícola, tal i com es demostra en el fet d'haver-se documentat un magatzem de *dolia*, la funció del qual havia de ser la d'emmagatzematge d'oli o vi. Cal també esmentar la muntanya de Montjuïc, on s'hi van documentar nombroses restes que ens permeten veure la intensa activitat industrial a la zona: el testar sota l'estadi, el forn de Nostra senyora del Port, la vil·la situada al cementiri i la pedrera des d'on s'abastia la ciutat<sup>3</sup>.

Entre els segles IV i X hi ha un gran buit en l'arqueologia a Barcelona, l'absència quasi total de restes d'aquesta època, ens obliga a comptar amb la documentació textual com a font bàsica per conèixer com la ciutat va passant del món romà a l'edat mitja. El que sabem és que la ciutat no es va abandonar, ans al contrari, la ciutat s'expansionarà i augmentarà el seu paper com a centre administratiu i d'espai social.

<sup>2</sup> Territori que l'envoltava i que estava sota el seu control municipal

<sup>3</sup> Pallarès, 1975; Granados i Rovira, 1987; Blanch, 1994

Hi va haver una evolució de la vida urbana marcada en tres moments. Al segle IV la implantació del cristianisme va comportar canvis en la ciutat. Es va edificar el primer palau episcopal i es va començar a ocupar la zona extramurs. Durant el segle VI es va produir un creixement econòmic que es va traduir en una expansió i monumentalització, es van construir noves esglésies i un nou palau episcopal. Desconeixem com va quedar la ciutat de Barcelona amb la conquesta arabobereber, sembla ser que els edificis no es van veure gaire afectats, si més no la majoria d'espais públics van continuar amb la seva funcionalitat encara que podrien haver patit algunes reconversions

Amb l'ocupació de Lluís el Piadós, al segle IX, la ciutat es va transformar fet que va produir canvis en el poder; la confrontació comte/bisbe va marcar els canvis a la ciutat i l'articulació de nous edificis com a símbols de poder.

Ja a l'edat mitjana, des de mitjans del segle XI i fins a finals del segle XIII, la ciutat de Barcelona va iniciar un etapa de creixement urbà fora de les muralles, serà el denominat *suburbium*. Aquesta expansió extramurs va ser, primerament, amb vil·les noves que van créixer al voltant dels camins que s'iniciaven de les quatre portes obertes al recinte fortificat, i més tard van ocupar espais intermitjos, mal urbanitzats i separats de l'*urbs* per rieres i bosc.

Aquest creixement urbanístic va obligar al segle XIII a la construcció d'una altra línia de muralles que tindrà com a límit la Rambla. Aquest nou perímetre emmurallat no va incloure la zona del Raval però sí que va determinar la seva funcionalitat. Així doncs, es va intentar d'utilitzar el Raval com espai per instal·lar-hi tots aquells oficis o activitats que dins els murs podien ser molestos, treballs i manufactures que implicaven soroll o males olors, prostitució, etc... Paral·lelament s'hi van anar emplaçant diferents ordres religiosos. De fet, la zona va anar creixent tant i va prendre una importància tal, que a finals del segle XIV, el recinte murat es va eixamplar per a poder incloure'l. El Raval era un barri organitzat al voltant de tres grans eixos: el carrer Tallers, el carrer Hospital i el carrer Sant Pau, carrers que s'encaminaven a les portes de l'antiga muralla medieval de Barcelona.

En l'època de transició de la baixa edat mitjana i l'època moderna, l'àrea del Raval va continuar tenint la mateixa funcionalitat, la seva densitat de població era baixa amb petits cultius, sínies i pous propietat d'algun noble, ordre o institució religiosa de la ciutat que la cedia a un hortalaà a cens emfitèutic o arrendada. En aquesta zona va ser on es varen establir alguns oficis, com els

terrissaires i els carnisers. També es pot observar un increment del nombre d'edificis destinats als serveis ciutadans i sobretot a les institucions religioses, com a resultat de la contrareforma. Bona mostra en són les construccions dedicades a la beneficència: la Casa de la Convalescència, la Casa dels Infants Orfes, la Casa de la Caritat, el Convent del Bonsuccés, etc. No serà fins als segles XVIII i XIX quan s'urbanitzà el Raval; aquest fet es produeix per la manca de terreny i la necessitat de crear nous habitatges i instal·lacions industrials. Es van obrir nous carrers i es van segregar els camps de conreu en petites parcel·les que van passar a mans de promotors mitjançant la concessió d'establiments emfitèutics. Des del 1785 al 1807, degut a la conversió de la Rambla en un passeig i al traçat rectilini del carrer Conde del Asalto (conegut com carrer Nou), es van començar a obrir nous carrers, rectificant antics camins i parcel·lant horts.

Les famílies burgeses i les seves indústries es van començar a instal·lar al Raval, fet que va comportar la creació de fàbriques que van anar ocupant els espais oberts dels quals disposava el barri. Alhora, aquests emplaçaments fabrils van implicar l'inici de l'aparició de cases d'obrers i que progressivament augmentés la demografia. Aquesta situació va provocar una notable transformació de la trama urbana, que fins aleshores s'havia mantingut intacta des d'època medieval. Restaran pocs exemples de l'organització del teixit urbà, alguns quedaran fossilitzats en les noves edificacions, d'altres desapareixeran per sempre. En ple segle XX es produeix un abandonament de les residències senyoriales i les indústries es traslladen als afores de les metròpolis.

### **Antecedents arqueològics**

Són nombroses les intervencions arqueològiques que s'han dut a terme en el barri del Raval en els darrers anys, les més importants són:

**Carrer Sant Pau:** les primeres troballes arqueològiques a la zona de Sant Pau del Camp són de l'any 1931, concretament es va documentar fragments ceràmics d'època romana i una sivella de bronze d'època visigòtica en uns moviments de terra. No va ser fins els anys 1988-1989 que es va realitzar la primera intervenció en extensió, concretament es va excavar els solars del darrere de l'església de Sant Pau del Camp, per tal d'ubicar-hi un pàrquing. Es va documentar les dependències d'una vil·la amb una àrea destinada a magatzem i part d'una necròpolis amb tombes de *tegulae* de les quals se'n van excavar un total de 20<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> Granados; Puig; Farré, 1993

L'any 1991 es va dur a terme una intervenció arqueològica durant la construcció de la nova caserna de la Guàrdia Civil. A la zona més propera al carrer de Sant Pau es van localitzar 32 nous enterraments i la continuació de la necròpolis documentada l'any 1989. Aquests nous enterraments tenien les mateixes característiques que els documentats en la primera intervenció, datant-se entre els segles IV-VI. També es varen documentar dos assentaments prehistòrics, un de l'edat del bronze (bronze antic i bronze final III), es va registrar una mena de canalització d'aigües, vuit estructures de combustió i cinc sitges. Un segon assentament més antic corresponent al neolític antic i mitjà (finals del V mil·lenni - IV mil·lenni a.n.e) amb vint-i-quatre sepulcres d'inhumació i vint-i-vuit fogars. Als nivells més antics varen aparèixer nou sitges i retalls més petits que podrien tractar-se de forats de pal<sup>5</sup>.

Durant l'any 1997 es va excavar a l'interior de l'actual monestir de Sant Pau del Camp. En aquesta nova intervenció es varen localitzar tres enterraments romans a l'exterior de l'absis i restes de l'edificació eclesiàstica existent amb anterioritat a l'actual<sup>6</sup>.

Als darrers anys s'ha realitzat nombroses intervencions al voltant del carrer Sant Pau: al juny de 1998 es varen efectuar un total de 14 sondejos al llarg de tot el solar comprès entre els carrers de Sant Pau, Reina Amàlia, Hort de la Bomba i de les Carretes<sup>7</sup>. Al 2000 es va intervenir al carrer Carretes, cantonada amb el carrer Sant Pau<sup>8</sup>. Al 2001 es va excavar el carrer Sant Pau, concretament la cantonada entre el carrer Carretes i Reina Amàlia<sup>9</sup>. Les últimes excavacions s'han dut a terme al carrer Sant Pau cantonada amb el carrer de la Riereta<sup>10</sup>.

**Pla Central del Raval:** durant els mesos d'octubre i novembre de 1999 es va efectuar una actuació arqueològica a la zona coneguda com Pla Central del Raval compresa entre els carrers Sant Jeroni, Sant Antoni de Pàdua, Cadenes i Hospital. Aquesta intervenció va consistir en la realització d'unes 33 rases de sondeig al llarg del que és en l'actualitat la rambla de Raval. Es van trobar restes del bronze inicial al sud de l'àrea intervinguda així com estructures medievals a partir del segle XV<sup>11</sup>.

<sup>5</sup> Granados, Puig i Farré, 1993

<sup>6</sup> Monleón, 1997

<sup>7</sup> Artigues, 1998

<sup>8</sup> Fàbregas, 2003

<sup>9</sup> Artigues, 2001

<sup>10</sup> González, 2005

<sup>11</sup> Florensa, 2001

**Ronda de Sant Pau:** l'abril de 2002 es va realitzar una actuació arqueològica en aquest carrer i es va localitzar uns 16 m de muralla (segle XIV) i d'una torre adossada al seu talús. La seva excavació en extensió va permetre documentar l'estructura intacta fins al nivell del sòl de circulació de mitjan segle XIX<sup>12</sup>.

**Illa Robador:** després de dues prospeccions arqueològiques amb resultats positius l'any 2004 es va dur a terme l'excavació en extensió de l'Illa Robador fins el 2006, on va destacar la localització de les cases medievals ubicades al llarg de carrer d'en Robador amb els seus pous i sistema de clavegueram. A més d'un seguit de pous de caire agrícola ubicats fora de la trama urbana medieval. Pel que fa referència a l'època prehistòrica es varen registrar una sèrie de retalls indeterminats associats a tres estructures de combustió datats al bronze inicial. Tanmateix es varen identificar diferents estructures que corresponien a l'antic parcel·lari de l'illa de cases d'època moderna i diversos elements de caire fabril, datades d'època contemporània<sup>13</sup>.

**Carrer Reina Amàlia 16-16 bis:** entre febrer i març de 2004 es va excavar el solar que va donar com a resultats algun nivell d'època prehistòrica i estructures de planta circular formades per pedres, així com, abundant material arqueològic que es va atribuir a un neolític mitjà peninsular (3500-2800 ane)<sup>14</sup>.

**Can Ricard:** entre el 14 d'abril i el 9 de maig de 2005 es va realitzar una excavació al solar on estava el conjunt industrial de Sant Oleguer (entre els carrers de Sant Oleguer i Horts de Sant Pau. Es varen fer unes rases en la part perimetral del solar i uns rebaixos en tres punts puntuals del solar. Després es van baixar quatre cales de catorze per dos metres. Es va localitzar un sediment prehistòric amb material ceràmic molt rodat i una làmina de lític. La conclusió va ser que no es podia parlar de cap mena d'assentament, ni prehistòric, ni romà, ni medieval. L'únic destacable va ser la documentació de part de l'estany del Cagalell<sup>15</sup>.

**Mercat de Sant Antoni:** Els treballs arqueològics s'ha anat realitzant en diverses campanyes des del 2007 fins al present any i ha permès documentar un tram de via romana altimperial, part del baluard de Sant Antoni i el seu sistema defensiu, com el fossat, la contraescarpa i el seu camí cobert, a més d'un tram del traçat de l'antiga carretera de Madrid, que únicament va funcionar durant uns escassos 25 anys, i que es va documentar al pati de Manso i Borell, així com a l'ala

---

<sup>12</sup> Sales, 2002

<sup>13</sup> Piera, 2006

<sup>14</sup> Salazar, 2004

<sup>15</sup> Carretero, 2005

que separava aquests dos patis. Tanmateix, també es van documentar dos masos extramurs, un del segle XIV i un segon dels segles XVI-XVII, a més de les restes d'un tram de via romana altimperial (s. I ane)<sup>16</sup>.

**Carrer d'Espalter 1b-11 (Filmoteca de Catalunya):** les tasques arqueològiques es van realitzar en dos fases: una prospecció que es va dur a terme de 5 al 27 d'abril del 2004 i l'excavació propiament dita que es va fer del setembre de 2007 a maig de 2009.

En la prospecció es van fer dues rases al llarg del solar i una perpendicular. Amb aquests treballs es va determinar quatre fases històriques: una del segle XVI al XVIII on es va veure que la zona eren camps de conreu i van aparèixer associades restes d'una possible sinya; una fase del segle XVII amb murs d'un possible habitatge i un pou; una altra de finals del segle XVIII i inicis del XIX, quan va començar a urbanitzar-se el raval on van aparèixer els murs del immobles i llurs paviments a més de dotze pous d'aigua i una última fase de final del segle XIX i segle XX on es va documentar la col·locació de nous paviments i noves clavegueres<sup>17</sup>.

Durant l'excavació en extensió es va poder localitzar nombroses restes arqueològiques que anaven des del neolític mig fins a època contemporània.

Del neolític mig, es va identificar estructures d'emmagatzematge i un enterrament en fossa simple i, pel material ceràmic recuperat, es va datar en un moment de transició entre finals de la fàcies Montboló (neolític postcardial) i el neolític mig.

Pel que fa al període del bronze antic, es va documentar estructures d'emmagatzematge i llurs clots de sosteniment. Destacaven les estructures construïdes, com l'estructura tipus grill plant; la interpretació funcional d'aquestes graelles es va relacionar amb la construcció d'espais d'emmagatzematge lliures d'humitat. i d'algunes superfícies empedrades o les diverses llars. En època medieval, aquesta zona restava fora de muralles i va estar destinada a camps de conreu durant tot el període medieval. Per aquest motiu es va localitzar 4 sitges, diverses fosses de marcat caràcter agropecuari i tres pous d'aigua. Durant els segles XVI i XVII, aquesta zona continuarà destinada a tasques de caràcter agrari, es va identificar nombroses rases de camp de conreu, retalls, forats de pal, fosses i 4 sitges que posen de manifest un ús agropecuari de la zona durant l'època moderna. A més, es va identificar 3 sínies de catúfols.

---

<sup>16</sup> Hinojo, 2013

<sup>17</sup> Font, 2004

A finals del segle XVII es produí l'inici de l'urbanització del Raval, es va construir els carrers d'Espalter i de Sant Josep Oriol. A finals del segle XVIII es va bastir una presó femenina de la qual es va documentar 31 murs que conformaven un total de 22 habitacions<sup>18</sup>.

**Rambla del Raval 51:** entre els dies 26 i 29 de juny del 2007 es va realitzar un control arqueològic de rases, les quals va permetre la documentació de dos murs d'època moderna/contemporània, així com una volta i un mur de maons també d'època contemporània. Els resultats de la intervenció van constatar un reaprofitament d'estructures existents en funció de la nova ordenació espacial de l'interior de la finca i de les pròpies necessitats dels inquilins com poden ser la construcció de la galeria, relacionada amb la fesomia de la finca actual que ens ha arribat fins els nostres dies. Ens va permetre la documentació de la trama urbana d'aquesta part del Raval, formada per diverses illes d'habitatges construïdes a finals del segle XVIII, existents entre el carrer d'Espalter i el ja desaparegut carrer de la Cadena<sup>19</sup>.

---

<sup>18</sup> Nadal; Castillo, 2009

<sup>19</sup> Castillo, 2007

## Metodologia

Degut a les característiques de l'obra, es va dur a terme un control arqueològic de les obres de rebaix del subsòl, per tal de detectar la presència o no de restes arqueològiques, paleontològiques o patrimonials.

La metodologia aplicada ha estat un control del rebaix de les terres dut a terme emprant una màquina giratòria mixta, iniciant-se amb la realització de cales de sondeig sota control arqueològic. Un cop detectades la presència de restes arqueològiques, a la present intervenció s'han seguit els mètodes arqueològics tradicionals, basats en el registre de les dades a través del model de fitxa proposat per Harris-Carandini. Aquest consisteix en registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UE), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia ABANS s.l., on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides, etc...), del paviment o de l'element negatiu. Les UE s'han numerat correlativament, iniciant la numeració a 1.

En paral·lel s'ha portat a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha portat a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant per a les plantes, alçats, i seccions generals l'escala 1:20. La seva digitalització ha estat realitzada en AutoCAD 2008. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques (UE) identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic que s'ha guardat en bosses de plàstic identificades amb les sigles del jaciment, el número d'Unitat Estratigràfica i altres referències si s'escauen.

Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems de l'empresa ABANS s.l., on es durà a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.



## Desenvolupament dels treballs arqueològics

Els treballs arqueològics realitzats al jaciment de la rambla del Raval número 8 van començar el 10 de març i van finalitzar el 27 de juliol de 2015. Durant els primers dies es van fer un seguit de cales per tal de veure tant la potència de la fonamentació dels edificis adossats com la de l'immoble que es va enderrocar en el mateix solar. Un cop detectada la presència d'estratigrafia arqueològica, s'inicià la seva excavació en extensió, fins arribar al nivell prenatal, tot finalitzant l'obra amb el control arqueològic de l'obertura de sis fosses necessàries per la construcció del nou edifici.

### Primers sondatges

En total es van fer sis cales, dues perpendiculars a la paret mitjanera de l'oest, dues al mur del nord, una perpendicular al mur de façana del sud, al carrer de Sant Rafael i la darrera al mur de façana que donava a la rambla de Raval. Les cales de les parets mitjaneres presentaven una morfologia similar, amidaven uns 0,80 m d'ample per una llargària d'uns 2 m, mentre que les del mur de façana eren en paral·lel i no perpendiculars, amidaven 1 m d'ample per 2 m de llargària.

#### *Cala número 1*

Rasa feta en perpendicular a la paret mitjanera amb l'edifici situat a l'est del solar, situada a 3 metres del mur de façana del carrer de Sant Rafael, amidava uns 0,80 m d'amplada per 2 m de llargària i es va baixar 1,80 m des del nivell de pas de l'obra. Es va documentar el nivell superficial de runa que anivellava tot el predi (UE 1) i un primer estrat arqueològic (UE 7).

#### *Cala número 2*

Rasa feta en perpendicular a la paret mitjanera amb l'edifici situat a l'est del solar, situada a 3,50 m del mur de la vivenda ubicada al nord del predi, amidava uns 0,80 m d'amplada per 3,4 m de llargària i es va baixar 1,60 m des del nivell de pas de l'obra. Es va documentar el nivell superficial de runa que anivellava tot el predi (UE 1), un primer estrat arqueològic (UE 7) i el mur mitjaner de l'edifici enderrocat anteriorment (UE 3).

#### *Cala número 3*

Rasa feta en perpendicular a la paret mitjanera amb l'edifici situat al nord del solar, situada a 4 metres del mur de la vivenda ubicada a l'est del predi, amidava uns 0,80 m d'amplada per 2 m de llargària i es va baixar 2,20 m des del nivell de pas de l'obra. Es va documentar el nivell

superficial de runa que anivellava tot el predi (UE 1) i un primer estrat arqueològic (UE 7), a la part nord de la cala es va veure un baixant d'aigua que vindria dels pisos superiors i l'encaix d'una biga de suport de l'edifici enderrocat.

#### *Cala número 4*

Rasa feta en perpendicular a la paret mitjanera amb l'edifici situat al nord del solar, situada a 2,70 m del mur de la façana que donava a la rambla del Raval, amidava uns 0,80 m d'amplada per 2 m de llargària i es va baixar 1,85 m des del nivell de pas de l'obra. Es va documentar el nivell superficial de runa que anivellava tot el predi (UE 1) i un primer estrat arqueològic (UE 7).

#### *Cala número 5*

Rasa longitudinal realitzada al llarg del mur de façana que donava al carrer de Sant Rafael, situada a 3 m del mur de l'habitatge ubicat a l'est del predi, amidava un metre d'amplada per 2 m de llargària i es va baixar 2,30 m des del nivell de pas de l'obra. Es va documentar restes soltes d'un paviment de rajoles i un nivell superficial de runa que anivellava tot el predi (UE 1) i un primer estrat arqueològic (UE 7).

#### *Cala número 6*

Rasa longitudinal realitzada al llarg del mur de façana que donava al carrer de la rambla del Raval, situada a 3 m del mur de façana que donava al carrer de Sant Rafael, amidava un metre d'amplada per 2 m de llargària i es va baixar 2,30 m des del nivell de pas de l'obra. Es va documentar restes d'un mur mitjaner de les edificacions que hi havia al solar i restes d'una estructura de maons que podria formar part d'una claveguera, a més es documentar un nivell superficial de runa que anivellava tot el predi (UE 1) i un primer estrat arqueològic (UE 7).

Un cop realitzades les cales de sondatge per veure quina era l'estratigrafia del terreny i comprovar a quina cota estaven els murs de fonamentació dels diferents immobles que havia al solar abans del seu enderroc es va procedir a l'eliminació sistemàtica dels murs de façana, tant els que donaven al carrer de Sant Rafael com els de la rambla del Raval, aquest fet era imprescindible per a la construcció de la pantalla perimetral de contenció de terres.

L'enderroc dels murs de façanes es va fer de manera parcial, a trams i després de comprovar que els murs no fossin d'èpoques anteriors. En un primer moment, es netejava el mur i es mirava la seva composició. Després es documentava gràficament i posteriorment es procedia al seu enderroc amb una màquina retroexcavadora mixta. Per tal que la màquina pogués

maniobrar s'obria un tram paral·lel a la façana d'uns 0,80 m, amb aquesta metodologia va ser inevitable sacrificar tota una franja d'estratigrafia al llarg dels dos murs. Les tasques de desmuntatge dels murs de façanes es va realitzar en quatre dies i van finalitzar el 16 de març de 2015.

L'endemà es va procedir a la construcció del muret guia el qual precedeix a la construcció de la pantalla perimetral, per aquest motiu els treballs de seguiment arqueològic van quedar aturats fins a la finalització de l'esmentat muret i la construcció de les pantalles. Només s'havia de fer un petit control en 7 pantalles que anaven dins del solar però que es farien posteriorment. Així doncs no es va tornar al jaciment fins el 4 de maig quan se'ns va notificar que s'havien de fer uns 4 rebaixos a la part central del predi un dels quals ja s'havia realitzat sense control arqueològic.

#### *Cala número 7*

El primer rebaix era una rasa feta en perpendicular a la pantalla perimetral del cantó est, situada a 0,80 metres de la pantalla, anava en direcció est-oest, amidava uns 1,30 m d'amplada per 2,70 m de llargària i es va baixar un metre des del nivell de pas de l'obra. Es va documentar el nivell superficial de runa que anivellava tot el predi (UE 1), restes de murs de morter blanc que formarien part de las riostes de les vivendes anteriors. També es va poder observar com la pròpia dinàmica de l'obra havia fet créixer el nivell de pas amb una capa de graves i sorres ja que el continu pas de maquinària pesada a l'hora de bastir les pantalles havien creat nombroses irregularitats al terra i necessitaven l'aportació de material per la seva anivellació.

#### *Cala número 8*

Dos dies després es va obrir la tercera cala, aquesta era la més gran de totes i la que estava situada al centre del solar. Amidava uns 2,50 m d'amplada per 3,20 m de llargària, en un inici només s'havia de fer un rebaix de mig metre de fondària, en el nivell de runa superficial (UE 1), però es va trobar un mur riosta que travessava el solar (UE 3) i part d'un pou mort bastit amb maons (UE 10 i UE 16). Els rebaixos van afectar el farciment de la fossa sèptica, es va documentar restes de plàstics i algun element metàl·lic d'època contemporània. El sediment era molt orgànic en estat de descomposició (UE 24). Finalment a la banda oest es va fer un rebaix entre 1,80 i 2 m de fondària mentre que al la banda est només es van baixar d'uns 0,70 a 1m de potència.

#### *Cala número 9*

El dia 11 de maig es va realitzar el darrer rebaix per encabir unes pantalles aïllades, era una cala feta a tocar de l'anterior (número 8) però les pantalles anaven en direcció contrària, est-oest. Amidava uns 3,30 m d'amplada per 2,20 m de llargària, la seva fondària era inicialment d'un metre que es va incrementar fins al 1,80 m des del nivell de pas de l'obra. Es va documentar el nivell superficial de runa que anivellava tot el predi (UE 1) i un pou negre bastit amb maons (UE 34), l'estructura presentava un sediment molt orgànic on no es va documentar cap evidència històrica formant part del seu contingut. També es va documentar els murs riosta (UE 12 i UE 20). Amb la realització d'aquestes cales es va finalitzar la fase de seguiment arqueològic de les pantalles tant perimetrals com aïllades.

### **Excavació en extensió**

Un cop fets tots els sondatges preliminars i realitzats els treballs de construcció de la pantalla perimetral només quedava el seguiment en extensió de tot el solar, el qual no es va iniciar fins el 19 de maig.

El problema inicial va ser el tipus de maquinària que la direcció d'obra va portar. Era una giratòria de grans dimensions amb una cullera dentada de gran capacitat i uns sis camions banyeres per la evacuació de terra. Amb aquest sistema d'excavació no es podia fer cap mena de seguiment amb garanties de poder documentar res, per aquest motiu es va decidir aturar les tasques d'excavació i parlar amb la direcció d'obra de la necessitat de canviar la maquinària i la metodologia de dur a terme els rebaixos de terres. El dia següent ja es va disposar d'una giratòria de dimensions més reduïdes equipada amb una pala de neteja amb què començar a fer passades de poca potència a fi de fer el seguiment del terreny. Es va començar des del punt on l'anterior màquina ho va deixar, cantó nord i es va anar en direcció de nord a sud i d'est a oest.

El primer estrat que es va extreure va ser el nivell superficial (UE 1) que cobria tot el predi i la capa de graves i sorres que, durant els treballs d'apantallament, es va afegir per anivellar el terra.

Aquest cobria un primer estrat arqueològic, un nivell d'argila de color negre (UE 7) amb material ceràmic del segle XVIII. Aquest estrat d'anivellament va ser documentat en tot el solar i seria el punt on es va començar a construir les edificacions que hi havia al solar abans de la consecució de l'actual obra (veure foto 7).

Tanmateix es va anar registrant les fonamentacions d'aquests edificis i un seguit d'estructures associades a aquests immobles, envans, murs i fosses sèptiques. Per aquest motiu un equip de dos arqueòlegs va començar el dia següent a fer les tasques de neteja manual i delimitació de les estructures.

L'excavació en extensió del solar del número 8 de la rambla del Raval es va iniciar el 21 de maig i a mida que la màquina anava obrint més terreny es va anar ampliant l'equip d'arqueòlegs fins arribar a un màxim de sis al cap de tres dies. Es va iniciar les tasques arqueològiques amb l'exhumació de l'estrat d'anivellament UE 7 al sector nord-est del predi, es va anar deixant al descobert els murs de riosta que formaven part de la fonamentació dels edificis d'època contemporània que hi havia a l'indret i que es van enderrocar a l'hora d'iniciar-se els treball de construcció del nou immoble.

Es va identificar els murs UE 3, UE 5, UE 12 i UE 20. Eren murs bastits amb còdols de grans dimensions, especialment a la part inferior, lligats amb morter de calç de color blanc. Aquests elements formaven una mena de tirants que anaven d'est a oest (UE 3 i UE 12) amb dos que els lligaven perpendicularment (UE 5 i UE 20), tots aquestes estructures presentaven una potència força gran i arribaven als gairebé 2 metres de fondària des del nivell de pas de l'obra. A part es va documentar un envà (UE 8) que compartimentava l'espai d'una de les cases que hi havia al solar del qual només es conservava unes poques fileres de maons (veure fotos 9, 10, 13, 15, 19, 30 i 31)).

Entre aquest murs de fonamentació hi va aparèixer un seguit d'estructures destinades a la recollida i evacuació de les aigües residuals de les cases existents en aquesta zona (veure fotos 11, 12, 14 a 18 i 20 a 21). Eren els que anomenem pous morts o fosses sèptiques. En total es van documentar uns tres pous morts (UE 18, UE 30 i UE 34), tres dipòsits que es va utilitzar com a fosses sèptiques (UE 10, UE 22 i UE 27) i altres element associats a aquesta recollida de aigües brutes com eren les clavegueres (UE 32 i UE 36). També es van registrar tres forat de pal (UE 38, UE 40 i UE 46) però no es va poder esbrinar si formaven part d'un element per la construcció de l'edifici o bé corresponien a la delimitació del sòl (veure fotos 23, 24 i 26).

Totes aquestes estructures estaven relacionades amb els habitatges que existien en aquest indret i que estarien datades en època contemporània. La seva morfologia era també la típica del moment, els pous negres eren de planta més o menys quadrada i amidaven una mica més

del metre (entre el 1,10 m i 1,30 m de llargària per cada costat) i estaven bastits amb maons massissos col·locats de manera horitzontal lligats amb morter de calç de color blanc, estaven coronats amb una volta de llibre del mateixos maons en disposició vertical. Aquests pous tenien una fondària variable però en tots els casos arribaven a cota del nivell freàtic.

Els dipòsits que també es van acabar utilitzant com a fosses sèptiques presentaven unes característiques constructives diferents, eren construïts amb pedres de dimensions mitjanes i grans lligades amb morter de calç blanc. Els terres d'aquests dipòsits estaven fets amb rajols i només un d'ells (UE 10) es va documentar coberta (UE 14), era una volta de maons massissos que estava força malmesa per les obres d'enderroc i construcció de la pantalla perimetral. Els altres dos dipòsits eren de dimensions més petites: un de planta quadrada (UE 22) de 1,40 m de costat i un de planta rectangular (UE 27) que amortitza l'anterior i que amidaria uns 2,70 m de llargària per 1,20 m d'ample.

Les clavegueres documentades connectaven uns d'aquests pous negres amb la xarxa de clavegueram general que estava ubicada al carrer. Aquestes conduccions estaven bastides amb maons massissos que feien un fons regular amb dos petits envans a banda i banda, la coberta estava realitzada amb una tapadora dels mateixos maons. El sediment que farcia ambdues clavegueres presentava les mateixes característiques; sorres amb un fort component de matèria orgànica en descomposició.

Un cop excavat el nivell d'època moderna/contemporània UE 7 es va documentar un nivell d'argila de color marró clar (UE 15) on hi havia ceràmica d'època baix medieval (fragments de pisa blava de Barcelona amb decoració de fulles ratllades, datable entre mitjans segle XV i mitjans segle XVI; de reflex metàl·lic amb decoració de retícula, de línia trenada o de pinzell pinta), aquest estrat formaria part de les anivellacions que es van donar en aquell moment a fi de regularitzar el terreny quan en aquesta zona predominaven les zones de conreu un cop superades les trames urbanes les quals finalitzaven en l'actual carrer Robadors a un cent metres cap a l'est de l'actual jaciment (veure foto 13).

L'estrat, UE 15, cobria un altre del mateix període històric la UE 29 (veure foto 19), aquest realitzava la mateixa funció que el precedent però presentava uns petits retalls que es van identificar com a forats per encabir algun tipus de pal, eren uns dos retalls (UE 42 i UE 44) els quals estaven localitzats en el cantó sud-oest del jaciment (veure foto 25). No es va poder

discriminar cap mena d'estructura més complexa associada a aquests forats així que no s'ha pogut establir cap mena de funcionalitat.

Després de l'excavació del nivell medieval UE 29 es va documentar un estrat pràcticament estèril (UE 2) que ja s'havia registrat en el moment de fer les cales de sondatge. Es tractava d'un nivell d'argiles de color ataronjat en què apareixien de manera aïllada petits fragments de ceràmica romana molt rodada en el punt de contacte amb el nivell que el cobria (veure foto 29).

Una vegada es va assolir aquest estrat que el podríem qualificar de nivell prenatal ja que no es va documentar cap mena d'activitat històrica, tret dels resquills de ceràmica romanes molt rodades, ja anomenades. Per aquest motiu es va donar per finalitzada les labors dels arqueòlegs i de la seva excavació en extensió. A fi d'assegurar-nos es va realitzar una darrera passada a mà que va donar negativa. Així doncs, l'excavació va finalitzar el 22 de juny. Només quedava per realitzar el control arqueològic de l'extracció de terres que els treballs de construcció del soterrani preveien fer fins arribar a la cota final de fonamentació, a gairebé a 1 m s.n.m.

Seguint amb la dinàmica de treball de l'obra no es van iniciar aquests rebaixos fins que no es va poder acabar de fer la coronació de la pantalla de contenció de terres. Les tasques d'exhumació del nivell UE 2 no es van començar fins el 6 de juliol. Les feines es van realitzar amb una altra màquina giratòria amb la pala plana de neteja, es va treure en un primer moment tota la runa que s'havia generat per fer les obres de coronació. Després la màquina va anar fent passades de poca potència per tal de documentar qualsevol resta d'època prehistòrica que podrien localitzar-se en aquesta cota ja que hi ha nombrosos precedents d'elements prehistòrics en aquesta fondària<sup>20</sup>. Es va baixar gairebé uns 3 metres de potència moment en el qual va aparèixer un nivell de graves originades a partir de la descomposició de pissarres i gresos amb nòduls de calcàries, quarsos i quarsites. Es tractava de materials d'origen paleozoic que es van documentar a la zona de la Serra de Collserola i que haurien estat aportats al jaciment per l'acció de l'aigua (UE 52). Aquesta llengua de materials erosionats va documentar-se fins a la cota 3,10 m s.n.m. i va coincidir amb la cota de construcció de la llosa de fonamentació del futur immoble. Els treballs d'extracció de terres es va realitzar de nord a sud ja que l'existència d'un únic punt de sortida ens marcava aquesta activitat. L'estratigrafia es va anar repetint en tot el solar, només en el cantó sud-oest es va registrar el límit de les graves i es va documentar una

---

<sup>20</sup> Es van registrar estructures prehistòriques en les excavacions de Sant Pau del Camp, a l'Illa Robadors i a la Filmoteca i al carrer Reina Amàlia. Per més informació veure: Granados, Puig i Farré, 1993; Salazar, 2004; Font, 2004; Píera, 2006.

capa de llims i sorres de la mateixa aportació al·luvial (UE 53). En aquest contacte de les graves amb els llims podria resultar l'enllaç amb un possible establiment estacional però després de l'observació de la zona de contacte no es va registrar cap evidència antròpica que ens mostrés l'existència d'un jaciment d'època prehistòrica. Els rebaixos generals es van finalitzar el dia 10 de juliol i només quedaven fer els darrers forats sota de la llosa de fonamentació.

### Últims rebaixos

Finalment el 17 es van començar a fer els últims rebaixos que faltaven i que havien d'encabir el forjat de la grua i l'ascensor així com altres serveis. Es van realitzar sis fosses, dues de petites dimensions i potència i quatre de grans mides i una potència que arribava a la capa freàtica.

#### *Fossa 1*

Rebaix rectangular realitzat al llarg del mur pantalla que donava al carrer de Sant Rafael, situada a 1,26 m de la pantalla situada a l'est del predi, amidava 1,60 m d'amplada per 2 m de llargària i es va baixar 1,20 m, a la cota 1,95 m s.n.m. Es va documentar restes del nivell de graves (UE 52) que cobria un estrat d'argiles vermelloses (UE 54). No es va documentar cap evidència humana en aquests nivells, cosa que reforçaria la idea que aquest estrats són geològics, en cap cas antropitzats.

#### *Fossa 2*

Era el rebaix de més entitat i de mides més grans, estava situat a tocar del mur pantalla nord, al centre del mateix. Presentava una planta quadrada d'uns 4,80 m de costat i es va baixar 2,37 m, a la cota 0,73 m s.n.m. Tot el sediment que es va treure era el nivell de graves (UE 52) on el nivell d'aigua freàtica va començar a aflorar i va provocar que s'hagués de extreure l'aigua amb una bomba per tal de continuar les tasques d'excavació i arribar a la cota final. No es va documentar cap evidència antròpica en aquest rebaix. La realització d'aquest forat va ser força lent ja que hi havia quatre de les pantalles aïllades que s'havia fet anteriorment i calia rebaixar fins al nivell de fonamentació, per aquest motiu la màquina giratòria anava alternant les feines d'excavació de terres amb la de repicat de formigó i la seva extracció. Les característiques del terreny amb l'acció de l'aigua que aflorava del terra va fer que les dimensions i planta del forat s'anés eixamplant sense cap mena de control, aquest fet va endarrerir lleugerament la seva finalització.



### *Fossa 3*

Rebaix rectangular realitzat a banda i banda d'una de les pantalles aïllades que estava situada en perpendicular al mur pantalla de l'oest, amidava 2,20 m d'amplada per 3,80 m de llargària i es va baixar 1,65 m, a la cota 1,50 m s.n.m. La part central del fossa hi havia una pantalla de formigó que es va haver de picar fins assolir la cota desitjada per la construcció de la llosa de fonamentació. Es va documentar el nivell de llims i sorres (UE 53) però no es va registrar cap evidència antròpica.

### *Fossa 4*

Rebaix de planta quadrada realitzat al llarg del mur pantalla que donava a l'oest, estava situat al costat de la fossa número 3, amidava 1,70 m de costat i només es va baixar 0,75 m, a la cota 2,40 m s.n.m. Es va documentar restes el nivell de llims i sorres (UE 53) que cobria un estrat d'argiles vermelloses (UE 54). No es va documentar cap evidència humana en aquests nivells geològics.

### *Fossa 5*

El rebaix estava situat a tocar del gran fossat de la grua, fossa número 2, i estava situat a banda i banda de dues de les pantalles aïllades que ja van ser rebaixades pel forat núm. 2, presentava una planta rectangular d'uns 0,70 m d'amplada per 2,50 m de llargària i es va baixar fins a la cota freàtica uns 2 m, a la cota 1,03 m s.n.m. Tot el sediment que es va treure era el nivell de llims i sorres (UE 53) i les restes de formigó de les pantalles que es van haver de repicar fins a la cota de fonamentació. No es va documentar cap evidència antròpica en aquest rebaix.

### *Fossa 6*

El darrer rebaix estava situat a tocar de la fossa número 5 i estava situat a banda i banda de dues pantalles aïllades, presentava una planta rectangular d'uns 2,50 m d'amplada per 3,20 m de llargària i es va baixar un metre, a la cota 2,15 m s.n.m. Tot el sediment que es va treure era el nivell de llims i sorres s (UE 53) i les restes de formigó de les pantalles que es van haver de repicar fins a la cota de fonamentació. No es va documentar cap evidència antròpica en aquest rebaix.

Un cop fet aquest rebaix es va donar per finalitzada les tasques de seguiment i control arqueològic de les obres de construcció en el solar de la rambla del Raval número 8. Així doncs, els treballs arqueològics van acabar el 27 de juliol de 2015.

## Conclusions i interpretació

La intervenció arqueològica realitzada al solar situat a la cantonada de la rambla de Raval amb el carrer de Sant Rafael va ser motivada per l'edificació d'un nou immoble destinat a un ús hotel·ler. Aquesta nova orientació de la vivenda va provocar l'enderroc de les cases que hi havia en el predi a fi de bastir un nou edifici que comptava amb un soterrani de més de 6 metres, cosa que afectava totalment el subsòl on estava projectat. Per aquest motiu i donat els precedents arqueològics que s'han documentat en altres zones es va creure imprescindible el seguiment arqueològic de tots els moviments de terres que s'havien de dur a terme. Així doncs, en un primer moment es va fer unes cales de sondatge les quals van mostrar l'existència d'estratigrafia arqueològica. Aquest fet va motivar l'excavació en extensió del solar després de realitzar-se les obres de construcció d'una pantalla perimetral de contenció de terres i dels edificis que havien al costat.

Un cop acabats tots els treballs d'excavació i finalitzats els diferents estudis de les restes aparegudes i dels materials arqueològics recuperats, destaquem la documentació de tres grans fases d'ocupació a la zona a les èpoques medieval, moderna i contemporània.

## Formació del terreny

Pel que fa referència a la possible existència d'alguna evidència d'època prehistòrica s'ha de concloure que en el jaciment no es va documentar cap mena d'element d'aquest període. En primer lloc, cal destacar, l'absència d'alguns dels cicles que configuren l'anomenat "tricycle" del pla de Barcelona. Es va observar una successió de capes compostes per graves i sorres procedents de materials paleozoics, pissarres i esquists, amb nòduls de quars, quarsites i calcàries. Aquest estrat podria estar originat per l'acció de la inundació o l'arrossegament de sediment per part de les aigües. Aquest fet ens mostra un curs d'aigua que travessaria el jaciment del sudoest-nordest, possiblement cap la zona del carrer Nou de la Rambla on s'ubicaria l'estany del Cagalell<sup>21</sup>.

Així doncs, pensem que en època prehistòrica tot el jaciment era un llit de riera o torrent; no es va documentar cap zona d'interfluvi que permetés l'establiment d'una zona de treball o habitat.

---

<sup>21</sup> Riba, 1993

## Fase medieval

A l'època medieval la zona on es formarà el barri del Raval era una zona d'erms i conreus, on només hi havia l'església de Sant Pau de Camp. No va ser fins al segle XIII quan es va començar a urbanitzar aquesta part de la ciutat i que culminarà amb el tancament del Raval per la muralla del segle XIV.

L'àrea determinada pel recinte fortificat tenia una densitat de població molt baixa donada la seva orientació com espai agrícola, tret de les construccions obrades al llarg de les vies de comunicació, com podia ser el cas del carrer d'en Robador.

En el jaciment estudiat no es va localitzar cap estructura positiva corresponent a època medieval sinó que es van documentar dos estrats d'anivellament amb material datat en el període baix medieval. Eren dos estrats (UE 15 i UE 27) d'una potencia mitjana que correspondrien a l'adequació i terraplenament de terres per dur a terme l'explotació agrícola que dominava en aquesta àrea. Concretament, es van poder recollir alguns fragments ceràmics de les produccions de pisa blava de Barcelona (amb decoració de fulles ratllades, datable entre mitjans segle XV i mitjans segle XVI) i de reflexos metàl·lics (amb decoració de retícula, de línia trenada o de pinzell pintal).

Així doncs, aquest indret estaria destinat a ser una zona productiva, sense haver-se detectat cap evidència de rebaixos que poguessin funcionar com un element de conservació d'excedent agrari, registrant-se tan sols dos forats de pal que podrien estar relacionats amb delimitació de terres o bé formarien part d'una estructura no determinada fins ara.

## Fase moderna

Tot i que la trama urbana en aquest període està documentada al llarg del carrer d'en Robador, en aquesta zona no es té constància del bastiment d'habitatges al llarg del segle XVI al XVIII. Sabem per les fonts escrites, que a finals del segle XVIII-XIX es comença a urbanitzar tot l'espai que estava destinat a camps de conreu des de la construcció de la muralla baix medieval<sup>22</sup>.

Així, en el solar estudiat, tan sols es va poder recuperar un conjunt ceràmic provinent de l'estrat UE 7, en contacte amb la capa superficial, que ens aporta una datació entre finals del segle

---

<sup>22</sup> Garcia; Guardia, 1992

XVIII i inicis del XIX. Els únics elements datats, per estratigrafia, d'aquest moment van ser uns tres retalls circulars de mida petita que estarien relacionats amb les tasques agrícoles o bé per delimitació de camps de conreu. La seva ubicació en un racó sud-oest del predi no ens va poder mostrar cap element complex que es pogués relacionar amb aquest conjunt de forats.

### **Fase contemporània**

D'aquest període tan sols es va localitzar els murs riostes dels diferents edificis que formaven part de les últimes construccions i reformes que corresponien a l'antic parcel·lari de l'illa de cases.

Els edificis que ocupaven el solar varen ser enderrocats a l'inici d'aquest mateix any 2015. De fet, amb la reurbanització del barri, la qual va començar amb la construcció de la rambla del Raval a l'any 2000, es va produir una remodelació de la banda est del solar, comportant la desaparició de l'antic carrer de Sant Jeroni.

Els murs de fonamentació que es van documentar eren els de les construccions, que ja des de finals del segle XIX, articulaven aquesta zona. En total eren dos habitatges, el corresponent al número 8 de la Rambla del Raval i el número 34 del carrer de Sant Rafael.

La urbanització d'aquest espai seguia uns mateixos patrons, es tractava d'edificacions més o menys regulars que van trobar en un espai lliure, destinat fins a les hores a camps de conreu, el lloc ideal per establir la gran quantitat de població que en aquest període històric es va donar a la ciutat de Barcelona. A part d'habitatges, la part baixa d'aquests immobles era, sovint, emprada com a comerç, tallers de manufactura o petites fàbriques.

## **Afectació arqueològica**

La fase d'excavació arqueològica preventiva realitzada durant els mesos d'abril a juliol de l'any 2015, a la finca situada a la cantonada de la Rambla del Raval, 8 i el carrer Sant Rafael, 34,, ha donat com a resultat la documentació de tot un seguit d'estructures que van ser desmuntades, amb l'autorització del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, per tal de poder continuar amb les tasques d'excavació i alliberació de l'espai afectat per les obres.

*Llistat d' UEs afectades*

UE	Ubicació	Tipus	Afectació	Cronologia
3	Al centre del solar	Mur riosta de fonamentació	Total	Segle XIX-XX
5	Al centre del solar	Mur riosta de fonamentació	Total	Segle XIX-XX
8	Al cantó E del solar	Envà de compartimentació	Total	Segle XIX-XX
10	Al cantó E del solar	Mur de dipòsit o fossa sèptica	Total	Segle XIX-XX
12	Al centre del solar	Mur riosta de fonamentació	Total	Segle XIX-XX
14	Al cantó E del solar	Coberta de dipòsit o fossa sèptica	Total	Segle XIX-XX
16	Al cantó E del solar	Mur de dipòsit o fossa sèptica	Total	Segle XIX-XX
18	Al cantó O del solar	Pou mort	Total	Segle XIX-XX
20	Al centre del solar	Mur riosta de fonamentació	Total	Segle XIX-XX
22	Al cantó O del solar	Dipòsit o fossa sèptica	Total	Segle XIX-XX
27	Al cantó O del solar	Canalització o dipòsit	Total	Segle XIX-XX
30	Al cantó S del solar	Pou mort	Total	Segle XIX-XX
32	Al cantó S del solar	Canalització o claveguera	Total	Segle XIX-XX
34	Al centre del solar	Pou negre	Total	Segle XIX-XX
36	Al cantó SE del solar	Canalització o claveguera	Total	Segle XIX-XX
38	Al cantó SO del solar	Retall o forat de pal	Total	Segle XVIII
40	Al cantó SO del solar	Retall o forat de pal	Total	Segle XVIII
42	Al cantó SO del solar	Retall o forat de pal	Total	Segle XV-XVI
44	Al cantó SO del solar	Retall o forat de pal	Total	Segle XV-XVI
46	Al cantó SO del solar	Retall o forat de pal	Total	Segle XVIII
48	Al cantó O del solar	Retall indeterminat	Total	Segle XVIII-XIX
50	Al cantó S del solar	Retall indeterminat	Total	Segle XIV

## Bibliografia

- ANFRUNS, J.; MAJÓ, T.; OMS, J.L. (1993): "Les restes humanes neolítiques de la caserna de Sant Pau" a l'annex 2 de "La intervenció arqueològica a Sant Pau del Camp: un nou jaciment prehistòric al pla de Barcelona". A *Tribuna d'Arqueologia 1991-1992*, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, Barcelona
- ARTIGUES, P.LL. (1998): *Memòria de la intervenció arqueològica al solar comprés entre els carrers de Sant Pau, Reina Amàlia, Hort de la Bomba i de les Carretes al Raval (Barcelona, Barcelonès)* (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- ARTIGUES, P.LL. (2001): *Memòria dels resultats obtinguts en l'excavació arqueològica al jaciment de Sant Pau, cantonada amb Reina Amàlia i carrer Carretes (Barcelona, Barcelonès)* (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- BACARIA, A.; PAGUÈS, E.; PUIG, F. (1991), "Excavacions arqueològiques a l'entorn del Monestir de Sant Pau del Camp" a *Tribuna d'Arqueologia 1989-1990*, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, Barcelona
- BANKS, P. (1992): "L'estructura urbana de Barcelona, 714-1300" a *Història de Barcelona* vol II. Barcelona
- BARRAL, X. (1992): "Arquitectura, Art i Cultura" a *Història de Barcelona* vol II. Barcelona
- BELTRAN, J.; NICOLAU, A. (1999): "Barcelona. Topografia de poder a l'època carolíngia. El conjunt episcopal i la residència comtal" a *Catalunya a l'època carolíngia. Art i cultura abans del romànic (segles IX i X)*. Barcelona
- BLANCH, R.M. i altres (1994): "La pedrera romana de Montjuïc" a *III Congrés d'Història de Barcelona*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona
- CALPENA, D. (2002): *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva als carrers de Sant Pau, Reina Amàlia, Hort de la Bomba i Carretes (Ciutat Vella, Barcelona)* (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueològica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- CARRERAS, F. (1982): *Gran geografia comarcal de Catalunya vol. VIII Barcelonès i Baix Llobregat*. Barcelona
- CARRETERO, M. (2005): *Memòria de la intervenció arqueològica al complex esportiu de Can Ricard. Barcelona (Barcelonès)*. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)

- CLARAMUNT, S. (1984): "La formació del Raval de la Rambla" a *El Pla de Barcelona i la seva història. Actes del I Congrés d'història del Pla de Barcelona*. La Magrana. Barcelona
- CASTILLO, R. (2007): *Memòria científica Intervenció arqueològica al rambla del Raval, 51 Barcelona (Barcelonès)* (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- CUBELES, A. (2003): "Les Muralles de Barcelona" a *L'art Gòtic a Catalunya, vol. III*, Barcelona
- CUBELES, A.; PUIG, F. (2004): "Les fortificacions de Barcelona" a *Abajo las murallas!!!*. Institut de Cultura: Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona
- DA (1999): *La Barcelona Gòtica*. Institut de Cultura. Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona
- DA (2002): *Diccionari d'arqueologia*. Termcat. Barcelona
- ESTEVE, E.; CASTILLO, R. (2010): *Memòria científica Intervenció arqueològica al c. d'Espalter, 1b-11; c. de Sant Pau, 66; c. de Sant Josep Oriol, 7-11; pl. de Salvador Seguí. Barcelona (Barcelonès)* (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- FÀBREGAS, M. (2003): *Memòria tècnica de l'excavació arqueològica d'urgència realitzada al carrer Carretes, cantonada amb el carrer Sant Pau (Barcelona)* (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- FONT, J. (2004): *Intervenció arqueològica als carrers Espalter, 1b-11 / Sant Pau, 66 / Sant Josep Oriol, 7-11 / plaça Salvador Seguí, 1-9. (Barcelona)* (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- FLORENSA, A. (1957): "La ciudad en la Barcelona de la edad media" a *Cuadernos de arqueología e historia*. Barcelona
- FLORENSA, F. (2001): *Memòria arqueològica de la intervenció realitzada al Pla Central del Raval (Barcelona)* (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- GARCÍA, A.; GUÀRDIA, M. (1992): "Consolidació d'una estructura urbana: 1300-1516" a *Història de Barcelona vol.III*. Barcelona
- GARCÍA, A.; GUÀRDIA, M. (1992): "Estructura urbana. La transformació callada: 1516-1714" a *Història de Barcelona vol.IV*. Barcelona
- GONZÁLEZ, J. (2005): Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Riereta 37-37bis/Sant Pau 84. Barcelona (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- GRANADOS, J.O.; ROVIRA, C. (1987): "Tres nous centres de producció d'àmfores en l'ager de la colònia de Barcino" a *El vi a l'antiguitat: economia producció i comerç al Mediterrani*



- occidental. Actes I Col·loqui d'Arqueologia Romana (Badalona 1985).* Museu de Badalona. Badalona
- GRANADOS, J.O.; PUIG, F.; FARRÉ, R. (1993): "La intervenció arqueològica a Sant Pau del Camp: un nou jaciment prehistòric al pla de Barcelona" a *Tribuna d'Arqueologia 1991-1992*, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya. Barcelona
  - GUÀRDIA, M. (2003): "La ciutat de Barcelona" a *L'art Gòtic a Catalunya vol.III*. Barcelona
  - GUÀRDIA, J. (1998): *Memòria dels sondejos arqueològics efectuats al carrer Sant Pau núm. 82 de Barcelona (Barcelonès)*. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
  - HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
  - HINOJO, E. (2013) *Memòria de les intervencions arqueològiques al Mercat de Sant Antoni (Barcelona)* (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
  - HUERTAS, J.; RODRÍGUEZ, M. (2000): "Muralla medieval de Barcelona: Darreres intervencions arqueològiques" a *Primer Congrés d'arqueologia medieval i moderna a Catalunya. Actes*. Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval. Igualada
  - INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA (n.d): Mapa de Barcelona. Baixat el 27 d'agost de 2015 a <http://www.icc.cat/vissir3/?lang=cat&toponim=barcelona>
  - JIMÉNEZ, M. (1998): *Memòria de l'excavació arqueològica d'urgència efectuada al c. Sant Pau núm. 82 de Barcelona (Barcelonès)*. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
  - MARTÍN, A. (2000): Informe preliminar de seguiment i prospecció arqueològica a l'entorn del jaciment de Sant Pau del Camp (Barcelona, El Barcelonès) (Text inèdit)
  - MIRÓ, N. (1999): *Memòria de la intervenció arqueològica duta a terme a la Ronda Sant Antoni 32-34 de Barcelona (Barcelonès)*. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
  - NADAL, E., CASTILLO, R. (2009): *Intervenció arqueològica al carrer d'Espalter, 1b-11, carrer de Sant Pau, 66; carrer de Sant Josep Oriol 7-11; plaça de salvador Seguí. Barcelona (Barcelonès)*. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
  - NADAL, E., CARBONELL, C., AMICE, G. (2008): *Intervenció arqueològica al carrer Sant Gil, 3. Barcelona (Barcelonès)*. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)

- OLIVÉ, J. (1993): "Les rieres del pla de Barcelona a mitjan del segle XIX" a *III Congrés d'Història de Barcelona. Ponències i Comunicacions: La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'Història. Balanç historiogràfic d'una dècada*. Institut municipal d'Història. Barcelona
- PALLARÉS, F. (1975): "La topografia i els orígens de la Barcelona romana" a *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona
- PALET, J.M. (1994): "Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero-romana i l'altmedieval segles II-I a.C.- S.X-XI d.C." a *Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona núm.1*. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura. Barcelona
- PALET, J.M.; RIERA, S. (1993): "Transformacions del paisatge en l'època altmedieval (s.X-XI) al sector de Montjuïc - el port: una aproximació històrico-geogràfica" a *III Congrés d'Història de Barcelona. Ponències i Comunicacions: La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'Història. Balanç historiogràfic d'una dècada*. Institut municipal d'Història. Barcelona
- PIERA, J. (2006): *Memòria de la intervenció arqueològica a l'Illa d'en Robador -1ra i 2na Fase- Ciutat Vella, Barcelona (Barcelonès)*. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- RIBA, O. (1993): "Assaig sobre la geomorfologia medieval de la ciutat vella de Barcelona" a *III Congrés d'Història de Barcelona. Ponències i Comunicacions: La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'història. Balanç historiogràfic d'una dècada*. Institut municipal d'Història. Barcelona
- SALAZAR, N. (2004): *Informe preliminar de l'excavació arqueològica d'urgència al carrer Reina Amàlia 16-16 bis de Barcelona*. (Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya)
- SALES, J. (2002): "Primers resultats de l'excavació d'un tram de muralla baix medieval de Barcelona localitzat a la Ronda de Sant Pau" a *II Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya*. Sant Cugat del Vallès
- SOLÉ, L. (1963): "Ensayo de interpretación del cuaternario barcelonés" a *Miscelánea Barcinonensia*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona
- VILA, P. (1977): "La circulació de les aigües del Pla de Barcelona en el passat" a *Cuadernos de Arqueologia e Historia de la Ciudad. Seminario de Investigación A. Duran Sanpere. I Col·loqui del Pla de Barcelona*. Fac. de Geografia i Història, U.B. Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona



## Annexos

---



---

## Annex 1

### Fitxes

UE	1 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat superficial	Color Marró	Textura Altres
Consistència	Solta	Cronologia segle XXI	Potència (m) 0,46
Descripció	Estrat de runa i restes de l'edifici que ocupava el solar abans del seu enderroc. Hi ha restes de fustes, plàstics i altres elements de l'immoble. També hi ha una capa de graves que els treballs de construcció de les pantalles van abocar per nivellar el terreny.		
Interpretació	Nivell superficial que cobria tot el jaciment abans de començar els treballs d'excavació.		
Ref. fotogràfica	070-073		
Igual a	Cobreix a		
	3,5,7,8,10,14,16,18,20,22,27,30,32,34		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
Se li assenta			

UE	2 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat geològic	Color Vermell	Textura Argilosa
Consistència	Compacta	Cronologia Època quaternària	Potència (m)
Descripció	Argila amb carbonatacions càlciques.		
Interpretació	Estrat geològic d'aportacions al·luvials on podia ubicar-se un assentament prehistòric. Al contacte es va documentar ceràmica residual i molt rodada.		
Ref. fotogràfica	114-120		
Igual a	Cobreix a		
Adossat a	Reomple a		
En contacte amb	Se li adossa		
Tallat per	Cobert per		
4,6,11,13,17,19,23,28,31,35	29		
Se li assenta			

UE	7 Sector	Àmbit	Sondeig				
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Negre	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,42
Consistència	Solta	Cronologia	segle XVIII	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat de nivellament d'argiles molt orgàniques amb ceràmiques blaves catalanes i vidrades.						
Interpretació	Estrat d'anivellament del terreny per construir-hi les edificacions que es van bastir en el solar.						
Ref. fotogràfica	074-706						
Igual a				Cobreix a			
39, 41				15			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
4,6,11				1			
Se li assenta							

UE	15 Sector	Àmbit	Sondeig				
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,20
Consistència	Solta	Cronologia	segles XIV-XV	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat d'argiles amb fragments de ceràmica verd i morat i comuna reduïda.						
Interpretació	Estrat d'anivellació dels camps de conreu d'època baix medieval que hi havia n aquella zona.						
Ref. fotogràfica	121-123						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
4,6,11				7			
Se li assenta							

UE	24	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Negre	Textura	Sorrenca	Potència (m)	1,27
Consistència	Solta	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat molt heterogeni d'argiles, sorres i matèria orgànica en descomposició. També es va recollir restes de roba i plàstics.						
Interpretació	Nivell d'amortització del dipòsit format pels murs UE 10 i UE 16, la coberta UE 14 i el terra UE 17.						
Ref. fotogràfica	081-083						
Igual a				Cobreix a			
				17			
Adossat a				Reomple a			
	10,16						
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				1,14			
Se li assenta							

UE	25	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	1,48
Consistència	Solta	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat de graves i sorres, la part superior estava barrejat amb el morter de les pantalles. No es va esgotar la seva seqüència física.						
Interpretació	Nivell d'amortització del pou mort UE 18.						
Ref. fotogràfica	084-087						
Igual a				Cobreix a			
				1			
Adossat a				Reomple a			
				18			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							

UE	26	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	1,04
Consistència	Solta	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de graves i sorres, la part superior estava barrejat amb el morter de les pantalles.						
Interpretació	Nivell d'amortització del dipòsit UE 22 i la claveguera UE 27.						
Ref. fotogràfica	095-096						
Igual a							
Adossat a	Cobreix a						
	Reomple a						
	22,27						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	1						
Se li assenta							

UE	29	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,47
Consistència	Solta	Cronologia	segle XIV	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat d'argiles amb sorres es va documentar ceràmica en verd i morat i pisa blanca.						
Interpretació	Estrat d'anivellació dels camps de conreu d'època baix medieval que hi havia n aquella zona.						
Ref. fotogràfica	124-127						
Igual a							
Adossat a	Cobreix a						
	Reomple a						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	4,6,11,13						
Se li assenta	15						



UE	39	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Negre	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,16
Consistència	Solta	Cronologia	segle XVIII	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per argiles molt orgàniques de color negre. Presenta moltes similituts al nivell UE 7.						
Interpretació	Estrat de farciment del forat de pal UE 38.						
Ref. fotogràfica	106						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
	38						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	15						
Se li assenta							

UE	41	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Negre	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,55
Consistència	Solta	Cronologia	segle XVIII	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per argiles molt orgàniques de color negre. Presenta moltes similituts al nivell UE 7.						
Interpretació	Estrat de farciment del forat de pal UE 40.						
Ref. fotogràfica	108						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
	40						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	15						
Se li assenta							

UE	43	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,09
Consistència	Solta	Cronologia	segle XIV-XV	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per argiles de color marró fosc que rebleixen el negatiu UE 42.						
Interpretació	Estrat de farciment del forat de pal UE 42.						
Ref. fotogràfica	109-110						
Igual a							
Adossat a	Cobreix a						
	Reomple a						
	42						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	15						
Se li assenta							

UE	45	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,17
Consistència	Solta	Cronologia	segle XIV-XV	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat format per argiles de color marró fosc que rebleixen el negatiu UE 44.						
Interpretació	Estrat de farciment del forat de pal UE 44.						
Ref. fotogràfica	109-110						
Igual a							
Adossat a	Cobreix a						
	Reomple a						
	44						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	15						
Se li assenta							

UE	47	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Negre	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,34
Consistència	Solta	Cronologia	segle XVIII	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat format per argiles de color negre que rebleixen el negatiu UE 46.						
Interpretació	Estrat de farciment del forat de pal UE 46.						
Ref. fotogràfica	111						
Igual a				Cobreix a			
7				Reomple a			
Adossat a				46			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							

UE	49	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,62
Consistència	Solta	Cronologia	segle XVIII	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Farciment molt heterogeni amb capes d'argila i graves però que la uniformitat del material recollit ens han fet unificar la UE.						
Interpretació	Estrat de farciment del retall indeterminat UE 48.						
Ref. fotogràfica	112						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				48			
Tallat per				Se li adossa			
Se li assenta				Cobert per			
				7			

UE	51	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró clar	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,25
Consistència	Solta	Cronologia	segle XIV	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Nivell d'argiles i sorres amb pedretes i restes de malacologia.						
Interpretació	Estrat de farciment del retall indeterminat UE 50.						
Ref. fotogràfica	113						
Igual a							
Adossat a							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	50						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	29						
Se li assenta							

UE	52	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat geològic	Color	Marró	Textura	Gravosa	Potència (m)	→3
Consistència	Compacta	Cronologia	Paleozoic	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Nivell de graves originades a partir de la descomposició de pissarres i gresos amb nòduls de calcàries, quarsos i quarsites. Es tractava de materials d'origen paleozoic que es van documentar a la zona de la Serra de Collserola i que haurien estat aportats al jaciment per l'acció de l'aigua.						
Interpretació	Aportació al·luvial.						
Ref. fotogràfica	138-166						
Igual a							
	53, 54						
Adossat a							
En contacte amb	Reomple a						
Tallat per	Se li adossa						
	Cobert per						
	2						
Se li assenta							

UE	53	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat geològic	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	→3
Consistència	Compacta	Cronologia	Paleozoic	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Capa de llims i sorres de la mateixa aportació al·luvial que el nivell UE 52, que apareix en contacte amb ell al cantó sud-oest del solar.						
Interpretació	Aportació al·luvial.						
Ref. fotogràfica	138-166						
Igual a				Cobreix a			
52, 54							
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							

UE	54	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat geològic	Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,80
Consistència	Compacta	Cronologia	Paleozoic	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Bossada d'argiles vermelles envoltada pel substrat geològic de formació al·luvial UE 52.						
Interpretació	Aportació al·luvial.						
Ref. fotogràfica	138-166						
Igual a				Cobreix a			
52, 53							
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							

UE **3** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**  
 Definició **Fonament** Ampl/Long/Alç (m) **0,40 / 13,80 / 1,10** Orientació **est-oest**  
 Tipus de parament **Encofrat perdut** Tècnica constructiva **Encofrat**  
 Tipus de filades **No segueix filades** Criteri de datació **Absoluta per paraments**  
 Ref. fotogràfica **077-079** Cronologia **segle XIX-XX**  
 Descripció **Fonametació bastida amb pedres i morter de calç, els còdols més grans estaven a les primeres filades i a les cantonades.**

Interpretació **Mur de fonamentació de les vivendes que hi havia al solar abans del seu enderroc.**

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input checked="" type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb 5,20  
 Cobert per 1  
 Tallat per 21  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 4  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE **5** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**  
 Definició **Mur** Ampl/Long/Alç (m) **0,40 / 3,60 / 0,90** Orientació **nord-sud**  
 Tipus de parament **Encofrat perdut** Tècnica constructiva **Encofrat**  
 Tipus de filades **No segueix filades** Criteri de datació **Absoluta per paraments**  
 Ref. fotogràfica **079** Cronologia **segle XIX-XX**  
 Descripció **Fonametació bastida amb pedres i morter de calç, els còdols més grans estaven a les primeres filades i a les cantonades.**

Interpretació **Mur de fonamentació de les vivendes que hi havia al solar abans del seu enderroc.**

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input checked="" type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a  
 Solidari amb 3  
 Cobert per 1  
 Tallat per  
 Se li adossa 8,10,16  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 6  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 8 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,15 / 4,20 / 0,30 Orientació est-oest  
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per paraments  
 Ref. fotogràfica 078 Cronologia segle XX  
 Descripció Envà bastit amb cinc fileres de maons units amb morter de calç.  
 Interpretació Envà de compartimentació de l'espai interior d'una de les cases que ocupaven el solar abans del seu enderroc.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per 1  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a 5  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per



UE 10 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Dipòsit Ampl/Long/Alç (m) 0,40 / 1,60 / 1,28 Orientació est-oest  
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Absoluta per paraments  
 Ref. fotogràfica 080-083 Cronologia segle XX  
 Descripció Mur de dipòsit o fossa sèptica que va quedar retallat per la pantalla de fonamentació central.  
 Interpretació Mur que juntament amb el mur UE 16, la coberta de maons UE 14 i el terra UE 17 formen un dipòsit o fossa sèptica per la recollida de aigües residuals.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input checked="" type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a 16  
 Solidari amb  
 Cobert per 1  
 Tallat per  
 Se li adossa 24  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 11  
 Assentat a 17  
 Se li assenta 14  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 12 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,40 / 5,40 / 1,30 Orientació est-oest  
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per paraments  
 Ref. fotogràfica 077-113 Cronologia segle XX  
 Descripció Fomanetació bastida amb pedres i morter de calç, els còdols més grans estaven a les primeres filades i a les cantonades.

Interpretació Mur de fonamentació de les vivendes que hi havia al solar abans del seu enderroc.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input checked="" type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a

Solidari amb 5

Cobert per 1

Tallat per

Se li adossa

Adossat a

Reomplert per

Reomple a

Assentat a

Se li assenta

Tapia a

Tapiat per

UE	14	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Volta	Ampl/Long/Alç (m)	0,6 / 2 / 0,20	Orientació	-
Tipus de parament	Indeterminat	Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per paraments		
Ref. fotogràfica	081-083	Cronologia	segle XX		
Descripció	Part de coberta de maons, estava força malmesa per la construcció de les pantalles centrals.				
Interpretació	Volta de coberta del dipòsit o fossa sèptica.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per	1				
Tallat per					
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a	10				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE 16 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,40 / 1,50 / 1,30 Orientació est-oest  
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Absoluta per paraments  
 Ref. fotogràfica 081-083 Cronologia segle XX  
 Descripció Mur de dipòsit o fossa sèptica que va quedar retallat per la pantalla de fonamentació central.  
 Interpretació Mur que juntament amb el mur UE 10, la coberta de maons UE 14 i el terra UE 17 formen un dipòsit o fossa sèptica per la recollida de aigües residuals.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input checked="" type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a 10  
 Solidari amb  
 Cobert per 1  
 Tallat per  
 Se li adossa 24  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 11  
 Assentat a 17  
 Se li assenta 14  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE	17	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Dipòsit		Ampl/Long/Alç (m)	1,90 / / 0,15	Orientació est-oest
Tipus de parament	Enrajolat		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	Regulars		Criteri de datació	Absoluta per paraments	
Ref. fotogràfica	081-083		Cronologia	segle XX	
Descripció	Terra bastit amb maons lligats amb morter i amb una preparació de maons més gruixuts.				
Interpretació	Terra de dipòsit o fossa sèptica format pels murs UE 10, UE 16 i la cobert UE 14.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per	24				
Tallat per					
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	11				
Assentat a					
Se li assenta	10,16				
Tapia a					
Tapiat per					

UE 18 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Pou Ampl/Long/Alç (m) 1,15 / 1,22 / 5,99 Orientació nord-sud  
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per paraments  
 Ref. fotogràfica 084-087 Cronologia segle XX  
 Descripció Pou bastit amb filades de maons col·locats plans, presenta encaixos a la part interior per el seu manteniment.

Interpretació Pou mort per recollir les aigües residuals de la vivenda.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per 1  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per 25  
 Reomple a 19  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE **20** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**  
 Definició **Mur** Ampl/Long/Alç (m) **0,40 / 2,45 / 0,80** Orientació **nord-sud**  
 Tipus de parament **Aparell irregular** Tècnica constructiva **Encofrat**  
 Tipus de filades **No segueix filades** Criteri de datació **Absoluta per paraments**  
 Ref. fotogràfica **088** Cronologia **segle XX**

Descripció **Fonametació bastida amb pedres i morter de calç, els còdols més grans estaven a les primeres filades i a les cantonades. En alguns trams els maons substitueixen a la pedra especialment a la part superior. El mur està tallat per dos dipòsits UE 18 i UE 34.**

Interpretació **Mur de fonamentació de les vivendes que hi havia al solar abans del seu enderroc.**

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input checked="" type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) <b>3 / 15 / 30</b>

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per 1  
 Tallat per 19,35  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 21  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 22 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Dipòsit Ampl/Long/Alç (m) 1,43 / 2,10 / 1,09 Orientació nord-sud  
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per paraments  
 Ref. fotogràfica 089-092 Cronologia segle XX  
 Descripció Dipòsit bastit amb filades de maons col·locats plans i un enlluït a la part interior de les parets, el terra estava enrajolat.

Interpretació Dipòsit per recollir aigües residuals i que aniria juntament amb la claveguera UE 27.

Tipus de teula	<input type="checkbox"/> Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a  
 Solidari amb 27  
 Cobert per 1  
 Tallat per 28  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per 26  
 Reomple a 23  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per



UE 27 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 1,13 / 2,23 / 0,65 Orientació est-oest  
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per paraments  
 Ref. fotogràfica 093-096 Cronologia segle XX  
 Descripció Estructura de maons que estava arrebossada a la prt interior. Presentava una banquetta que podria sostenir una mena de coberta.

Interpretació Claveguera que desgüasava al dipòsit UE 22.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a  
 Solidari amb 22  
 Cobert per 1  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per 26  
 Reomple a 28  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 30 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Dipòsit Ampl/Long/Alç (m) 1,10 / 1,20 / Orientació est-oest  
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per paraments  
 Ref. fotogràfica 097-098 Cronologia segle XX

Descripció Pou bastit amb filades de maons col·locats plans, la coberta superior és amb maons en disposició vertical i horitzontals. A la part nord hi ha una claveguera (UE 32) que connecta aquest pou amb un dipòsit més gran.

Interpretació Pou mort per recollir les aigües residuals de la vivenda.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a  
 Solidari amb 32  
 Cobert per 1  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 31  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 32 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 1,70 / 0,25 Orientació nord-sud  
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per paraments  
 Ref. fotogràfica 100 Cronologia segle XX

**Descripció** Canalització bastida per dues filades de maons en paral·lel, el terra és de maons plans amb un enlluït de morter, no es va documentar la coberta. Està tallada per la claveguera UE 36 que la substituïa.

**Interpretació** Claveguera per canalitzar aigües residuals del dipòsit UE 30 a un més gran situat al centre del solar però que la construcció de la pantalla central va eliminar.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a  
 Solidari amb 30  
 Cobert per 1  
 Tallat per 37  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 33  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 34 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Dipòsit Ampl/Long/Alç (m) 1,30 / 1,30 / Orientació  
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per paraments  
 Ref. fotogràfica 101-102 Cronologia segle XX  
 Descripció Dipòsit de planta quadrada que va ser afectat per la construcció de la pantalla central, només va quedar el mur de la banda est el qual tallava el mur UE 20.

Interpretació Pou mort per recollir les aigües residuals de la vivenda.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 3 / 15 / 30

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per 1  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 35  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE **36** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**  
 Definició **Claveguera** Ampl/Long/Alç (m) **0,50 / 7,20 / 0,19** Orientació **est-oest**  
 Tipus de parament **A trencajunt** Tècnica constructiva **Maçoneria**  
 Tipus de filades **Regulars** Criteri de datació **Absoluta per paraments**  
 Ref. fotogràfica **103-105** Cronologia **segle XX**  
 Descripció **Canalització bastida per dues filades de maons en paral·lel, el terra és de maons plans amb un enlluït de morter, no es va documentar la coberta.**

Interpretació **Claveguera per canalitzar aigües residuals, anul·laria el dipòsit UE 30 i la claveguera UE 32.**

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) <b>3 / 15 / 30</b>

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per 1  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per 1  
 Reomple a 37  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE	4	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	1,11
Orientació	est-oest	Cronologia	segle XIX-XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rebaix de planta rectangular per assentar el mur UE 3.						
Interpretació	Retall per encabir el mur de fonamentació UE 3.						
Ref. fotogràfica	077-079						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
7,15,29				Cobert per			
Contemporani a				Se li assenta			
Tallat per							

UE	6	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,91
Orientació	nord-sud	Cronologia	segle XIX-XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rebaix de planta rectangular per assentar el mur UE 5.						
Interpretació	Retall per encabir el mur de fonamentació UE 5.						
Ref. fotogràfica	079						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
7,15,29				Cobert per			
Contemporani a				Se li assenta			
Tallat per							

UE	9	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,30
Orientació	est-oest	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rebaix de planta rectangular per assentar el mur UE 8.						
Interpretació	Retall per encabir el mur de fonamentació UE 8.						
Ref. fotogràfica	078						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
7				Cobert per			
Contemporani a				Se li assenta			
Tallat per							

UE	11	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	1,32
Orientació	est-oest	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rebaix de planta rectangular per assentar les estructures UE 10, 16 i 17.						
Interpretació	Retall per encabir el dipòsit format pels murs UE 10, 16 i el terra UE 17.						
Ref. fotogràfica	081-083						
Igual a				Reomplert per			
				10,16,17			
Talla a				Se li adossa			
2,7,15,29							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	13	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	1,30
Orientació	est-oest	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rebaix de planta rectangular per assentar el mur UE 12.						
Interpretació	Retall per encabir el mur de fonamentació UE 12.						
Ref. fotogràfica	077-113						
Igual a				Reomplert per			
				12			
Talla a				Se li adossa			
7,15,29							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	19	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	5,99
Orientació	nord-sud	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rebaix de planta rectangular per assentar el pou UE 18.						
Interpretació	Retall per encabir el pou UE 18.						
Ref. fotogràfica	084-087						
Igual a				Reomplert per			
				18			
Talla a				Se li adossa			
2,7,15,20,29							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	21	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,80
Orientació	nord-sud	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rebaix de planta rectangular per assentar el pou UE 20.						
Interpretació	Retall per encabir el pou UE 20.						
Ref. fotogràfica	088						
Igual a				Reomplert per			
				20			
Talla a				Se li adossa			
3,7							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	23	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	1,09
Orientació	nord-sud	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Retall que amida 2,10 per 1,43. Al cantó oest la rasa de fonamentació no hi era ja que el dipòsit s'adossa al pou existent UE 18.						
Interpretació	Retall per encabir el dipòsit UE 22, podria ser el mateix que la negativa de construcció de la claveguera UE 27.						
Ref. fotogràfica	089-092						
Igual a				Reomplert per			
28				22			
Talla a				Se li adossa			
2,7,15,29							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	28	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,73
Orientació	est-oest	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Retall que amida 2,23 per 1,13.						
Interpretació	Retall per encabir la claveguera UE 27, podria ser el mateix que la negativa de construcció del dipòsit UE 22.						
Ref. fotogràfica	093-094						
Igual a				Reomplert per			
23				27			
Talla a				Se li adossa			
2,7,15,22,29							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			



UE	31	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)
Orientació	est-oest	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Rebaix de planta rectangular per assentar el dipòsit UE 30.					
Interpretació	Retall per encabir el dipòsit UE 30.					
Ref. fotogràfica	097-098					
Igual a				Reomplert per		
				30		
Talla a				Se li adossa		
2,7						
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li assenta		

UE	33	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,25
Orientació	nord-sud	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rebaix de planta rectangular per assentar la canal UE 32.						
Interpretació	Retall per encabir la claveguera UE 32.						
Ref. fotogràfica	099-100						
Igual a				Reomplert per			
				32			
Talla a				Se li adossa			
7							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	35	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)
Orientació		Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Negativa que retallava part del mur de fonamentació (UE 20) per construir el dipòsit UE 34.					
Interpretació	Retall per encabir el dipòsit UE 34.					
Ref. fotogràfica	101-102					
Igual a				Reomplert per		
				34		
Talla a				Se li adossa		
2,7,15,20,29						
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li assenta		

UE	37	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,20
Orientació	est-oest	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rebaix de planta rectangular per assentar la canal UE 36.						
Interpretació	Retall per encabir la claveguera UE 36.						
Ref. fotogràfica	103-105						
Igual a				Reomplert per			
				36			
Talla a				Se li adossa			
7,32							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	38	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Circular	F. secció	Còncav	Profunditat (m)	0,16
Orientació	-	Cronologia	segle XVIII	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rebaix de planta circular que afecta l'estrat UE 29, reblert per l'estrat UE 39.						
Interpretació	Retall per encabir un pal.						
Ref. fotogràfica	106						
Igual a				Reomplert per			
				39			
Talla a				Se li adossa			
29							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	40	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Circular	F. secció	Còncav	Profunditat (m)	0,55
Orientació	-	Cronologia	segle XVIII	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Rebaix de planta circular que afecta l'estrat UE 15 i 29, reblert per l'estrat UE 41. Localitzat al perfil de la paret est, sota el muret guia de la pantalla.						
Interpretació	Retall per encabir un pal.						
Ref. fotogràfica	108						
Igual a				Reomplert per			
				41			
Talla a				Se li adossa			
15,29							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	42	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estructura negativa	F.Planta Circular	F. secció Còncav	Profunditat (m) 0,18
Orientació	-	Cronologia segle XIV-XV	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rebaix de planta circular que afecta l'estrat UE 29, reblert per l'estrat UE 13.			
Interpretació	Retall per encabir un pal.			
Ref. fotogràfica	109-110			
Igual a	Reomplert per			
	43			
Talla a	Se li adossa			
29				
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			

UE	44	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estructura negativa	F.Planta Circular	F. secció Còncav	Profunditat (m) 0,17
Orientació	-	Cronologia segle XIV-XV	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rebaix de planta circular que afecta l'estrat UE 29, reblert per l'estrat UE 45.			
Interpretació	Retall per encabir un pal.			
Ref. fotogràfica	109-110			
Igual a	Reomplert per			
	45			
Talla a	Se li adossa			
29				
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			

UE	46	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estructura negativa	F.Planta Circular	F. secció Còncav	Profunditat (m) 0,34
Orientació	-	Cronologia segle XVIII	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Rebaix de planta circular que afecta l'estrat UE 15 i 29, reblert per l'estrat UE 47. Localitzat al perfil de la paret est, sota el muret guia de la pantalla.			
Interpretació	Retall per encabir un pal.			
Ref. fotogràfica	111			
Igual a	Reomplert per			
	47			
Talla a	Se li adossa			
15,29				
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			

UE	48	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Rectangular	F. secció	Cúbica	Profunditat (m)	0,62
Orientació	est-oest	Cronologia	segle XVIII-XIX	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Negativa de planta rectangular, a la part final hi ha 2 rajoles amb una funció inderterminada.						
Interpretació	Retall indeterminat, possiblement relacionat amb la construcció de la vivenda que hi havia al solar.						
Ref. fotogràfica	112						
Igual a				Reomplert per			
				49			
Talla a				Se li adossa			
15							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	50	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estructura negativa	F.Planta	Ovalada	F. secció	Còncav	Profunditat (m)	0,25
Orientació	nord-sud	Cronologia	segle XIV	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Negatiu de planta ovalada i fons còncav que afecta l'estrat UE 2, quedant reblert per l'estrat UE 51.						
Interpretació	Retall de funció indeterminada.						
Ref. fotogràfica	113						
Igual a				Reomplert per			
				51			
Talla a				Se li adossa			
2							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			



---

## Annex 2

### Inventaris

## Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Codi Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona: <b>002/15</b>
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: <b>15</b> (2015)
	Els següents dígits corresponents a la unitat estratigràfica: <b>00, 01, 02</b> , etc....
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a <b>1</b> .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el nom de la intervenció **Rambla del Raval 8**; el Codi d'intervenció: **002/15** i el número d'**UE**.

En les següents 11 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>Nº Peça</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Quantitat fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Classificació:</u>	Ens indica la producció i el tipus de la peça.
<u>Definició fragment:</u>	Ens indica el tipus de fragment de la peça inventariada.
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Tècnica:</u>	Indica si la peça està feta a mà o a torn.
<u>Pasta:</u>	Tipus de cocció i granulometria.
<u>Decoració (Externa i interna):</u>	Breu descripció de les decoracions o els acabats de les peces, tant externes com internes.
<u>Acabat (Extern i intern):</u>	Breu descripció dels acabats de les peces, tant extern com intern.
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

## Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics

### CERÀMICA

#### 1.CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronz antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana emporitana
12001	fenò-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	fenò-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	fenò-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	TS precoç
12052	pintada	13103	TS aretina
12053	comuna ibèrica	13104	TS itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	TS tardo-itàlica
12055	grollera	13106	TS sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	TS marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	TS clara B
13001	grega indeterminada	13109	TS hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	TS hispànica indeterminada
13003	àtica de figures negres	13111	TS africana A
13004	àtica de figures vermelles	13112	TS africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	TS africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	TS africana C
13007	taller de Rhode	13115	TS africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	TS africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions TS hispànica
		13118	TS clara
		13119	TS lucente

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d' àmfors
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc de terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments de vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	dolia
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		



14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a tonr	14200	reflex metàl·lic
14006	comuna reduïda vidriada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
		14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14050	islàmica indeterminada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14051	islàmica verd-manganès	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14052	islàmica melada	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14053	islàmica corda seca total	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14054	islàmica corda seca parcial	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14055	islàmica esgrafiada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14058	islàmica a motlle	14211	reflex metàl·lic i blava
14059	islàmica comuna oxidada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14060	islàmica comuna reduïda	14213	reflex metàl·lic de Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14062	islàmica vidriada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidriada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d'orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l'arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d'influència francesa	14257	blanca-manganès i policroma
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14300	pisa blanca
14110	blanca i blava de la Segarra	14301	pisa decorada
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14302	porcellana
14112	blanca i blava de la panotxa	14303	Pickman/Cartuja
14113	blanca i blava regalats	14304	d'importació
14114	blanca i blava de Poblet	14305	maiolica ligura
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14306	policroma
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau	14400	vaixella segle XX
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	15000	material ceràmic no recipient
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

## 2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico ( <i>rostrum</i> )	RO
Orla ( <i>margo</i> )	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Key

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i moderne s.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gerro	GRR
<u>Ceràmica grega</u>		Gibrell	GIB
Alabastró	ALA	Got	GOT
Àmfora	AMF	Greixonera	GRE
Aryballos	ARY	Guardiola	GUA
Hydria	HYD	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Kalathos	KAL	Llàntia peu alt	LPA
Kratera calze	KCA	Llàntia piqueta	LPI
Kratera campana	KCP	Llumanera	LLU
Kratera columnes	KCO	Menjadora	MEN
Kratera volutes	KVO	Mesura	MES
Kylix	KYL	Morter	MOR
Lebes	LEB	Motlle	MOT
Lekytos	LEK	Motlle sigillata	MSG
Oinochoe	OIN	Olla	OLL
Pelike	PEL	Olla patina cendrosa	OPC
Skiphos	SKI	Orsa	ORS
Stamnos	STA	Pàtera	PTT
Ungüentari bulb	UBU	Plat	PAT
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora	PTA
		Plat/tapadora vora fumada	PTF
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plata	PLA
Abeurador	ABE	Plat tallador	PTL
Ampolla	AMP	Poal	POA
Bací	BAC	Pot	POT
Barral	BLN	Pot de farmàcia	PFA
Bol	BOL	Rentamans	REN
Canalobre	CAN	Safata	SAF
Cassola	CSS	Saler	SLR
Cassola patina cendrosa	CSC	Salsera	SAL
Càntir	CAT	Servidora	SEV
Catúfol	CAF	Setrill	SET
Colador	COL	Sitra	SIT
Copa	COP	Suport	SOP
Cossi	COS	Suport d'anell	SAN
Cremaperfums	CRP	Suport rodet	SRD
Cubell	CUB	Tallador	TAL
Escalfeta	ESF	Tapadora	TAP
Escudella	ESC	Tassa	TAS
Escudella d'orelletes	EOR	Tenalla	TEN
Fogó	FOG	Tinter	TIN
Formes amb abocador	FAB	Tupí	TUP
Formes obertes	FOB	Urna	URN
Formes tancades	FTA	Xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

Artefacte no definit	AND
Bola	BLA
Cilindres de forn	CFO
Dena	DEN
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fragment d'argila indet.	FAI
Fussaiola	FUS
Joguina	JOG
Màscara	MAS
Pes de teler circular	PTC
Pes de teler oval	PTO
Pes de teler rectangular	PTR
Pes de teler indeterminat	PTI
Pes de teler troncocònic	PTT
Pipes	PIP
Placa	PLC
Rodet	ROD
Tres peus terrisser	TPT
Disc circular terrisser	DCT
Suport llar de foc	SLF
Peça circular foradada	PCF

4.TÈCNICA

A mà	MA
A torn	TO
A torn lent	TL
A motlle	MO
Motlle cistelleria	MC
Ensamblada	EN
Indeterminada	IN

5.DECORACIÓ

Acanalada	AC
Aiguada	AG
Aplicació	AL
Aplicació metàl·lica	AM
Aplicació pasta blanca	AL
Aplicació pasta roja	AR
Aplicació pedres	AP
Baquetons	BA
Barbotina	BB
Bigoti	BI

Botons	BO
Calada	CA
Cordons digitacions	CD
Cordons incisió	CI
Cordons impressió	CM
Cordons llisos	CL
Cordons pessigats	CP
Ditada	DI
Esgrafiada	ES
Excisa	EX
Impresa canya/os	IO
Impresa cardial	IC
Impresa cistelleria	IL
Impresa digitada	ID
Impresa espàtula	IE
Impresa estampillada	NP
Impresa pinta	LL
Impresa punxó	MA
Impresa puntillada	MG
Impresa raspatllada	MO
Impresa teixit	IT
Impresa ungulada	IU
Impresa fent incisió	IM
Impressions diverses	IF
Incisa	IN
Incisa pintada	NP
Llengüeta	LL
Mamellons	MA
Mangra	MG
Motlle	MO
Mugró	MU
Ondulació en vora	OV
Perforada	PF
Pessigada	PE
Pintada blanca	PB
Pintada negra	PN
Pintada roja	PR
Pintada roig-marronós	PM
Polícroma	PP
Pseudoexcisa	PS
Rodeta	RO
Vernís roig	VR

6.PASTA

Grollera	GO
Grollera oxidada	GO
Grollera reduïda	GR



Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

### 7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI

METALL1.CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2.FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/boleta	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3.TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL

VIDRE1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítre
30002	crisall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

## MATERIAL LÍTIC

### 1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	sil·lex	Artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	Artefacte no definit	ATD
40003	jaspí	Baix relleu	BAR
40004	granit	Bala	BAL
40005	arenisca	Bola	BLA
40006	volcànic	Braçalet	BRA
40007	micaesquistos	Braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	Cassoleta	CTA
40009	marbre	Dena	DEN
40010	alabastre	Enformador	ENF
40011	conglomerat	Escultura	ESC
40012	travertí	Figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	Figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	Gresol	GES
40015	minerals	Inscripció	INS
40016	fòssils	Mà de molí	MMO
40017	rierencs	Molí barquiforme	MBA
40018	calcària	Molí (roda)	MOL

### 2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC	Morter	MOR
Pedra tallada no retocada fulla	FLL	Motlle de fundició	MFU
Pedra tallada no retocada rebuig	REB	Peça circular foradada	PCF
Nucli fragmentat	FNU	Peça circular no foradada	PCN
Nucli amb còrtex	NCO	Pedestal	PED
Nucli sense còrtex	NSC	Penjant	PJA
Pedra retocada perforador	PFD	Placa	PLC
Pedra retocada gratador	GRA	Placa decorada	PDC
Pedra retocada rascadora	RAS	Placa foradada	PFD
Pedra retocada làmina de dors	LDO	Punyal	PNY
Pedra retocada làmina retocada	LRE	Sarcòfag	SAR
Pedra retocada punta de dors	PDO		
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
Pedra retocada geomètric	GEO		
Pedra retocada denticulat	DNT		
Pedra retocada truncadura	TRU		
Pedra retocada punta de fletxa	PFL		
Pedra retocada osca	OSC		
Pedra polida cisell	CIS		
Pedra polida destal	DTA		
Allisador	ALS		
Àncora	ANC		



## MATERIALS CONSTRUCCIÓ

### 1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior ([XVIII])
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

## MATERIA ORGÀNICA

### 1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

### 2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap agulla o punxó	AGC
Ampolla	AMP
Anell	ANE
Aplic	APL
Artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
Artefacte no definit	AND
Beiana	BEI
Bossa	BSA
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Caixa	CXA
Calçat	CÇA
Cistell	CTL
Cistelleria	CIS
Corda	CDA
Corn tallat	COT
Cullera	CUL
Cullereta tocador	CUT
Dau	DAU
Dena	DEN
Dent decorada	DTD

Dent perforada	DTP
Diari	DIA
Enformador	ENF
Espàtula	ESP
Falange decorada	FLD
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fitxa de joc	FIJ
Frontissa	FTS
Fus	FUS
Fusta frag. Indet.	FFI
Fusta construcció naval	FCO
Fusta construcció	FCN
Ganxet	GAN
Màneg	MEC
Marcador	MCD
Penjant	PJA
Petxina frag. Polida	POP
Pinta	PNT
Polidor	PUL
Punta fletxa	PFL
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Raspall	RAS
Resquill apuntat	RQA
Sabates	SAP
Tapadora	TAP
Teixit	TXI
Ullal porc senglar tallat	UPS

### 3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar	MPS
Matèria prima en procés de fabricació	MPF
Matèria prima modificada	MPM

### MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)



**INTERVENCIÓ:** Rambla del Raval, 8

**CODI:** 002/15

**SECTOR:**

**U.E.:**

15

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14211	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Dec.ind
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Fulles ratllades
	2	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Fulles ratllades
	2	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Dec.ind.
	13	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Dec.ind
	1	14200	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV meitat-s.XVI meitat	Retícula
	2	14208	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	1550-1650	
	1	14200	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Línia trenada
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Dec.ind.
	1	14211	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Dec.ind
	3	14211	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Dec.ind
	1	14211	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV	Dec.ind
	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Dec.ind
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		

	4	14200	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV meitat-s.XVI meitat	Dec.ind.
	4	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Dec.ind.
	1	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	1550-1650	
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Dec.ind
	1	15000		FZM	MA						s.XV-s.XVI	Figureta religiosa. Blava
	2	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.
	3	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII meitat	Dec.ind.
	1	14305	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1575-1625	Dec.ind.
	1	13106	SN	FIN	MO	AO			VE	VE		
	2	13258	SN	FIN	MO	AO						
	1	13258	VO	H.	MO	AO					150-220	Lamb.10a/Hayes 23b
	1	40003										
	1	14258	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII	Espiga
1	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Orla de peixos
	4	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			
	10	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		

	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI	VI		
	4	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	17	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	29	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	9	14005	SN	FIN	TO	GR						
	3	14005	SN	FIN	TO	AR						
	3	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	16	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14002	SN	FIN	TO	AO		AC				
	4	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
	1	14200	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		Dec.ind
	3	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			
	1	14208	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	1550-1650	
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Verd de Bcn
	2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
	3	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			

	1	14006	NA	CAT	TO	GR				VI		
	1	14002	NA	FIN	TO	AO						
	3	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		
	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		
	1	14003	AN	POA	TO	AO				VI		
	1	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			
	1	14250	BE	GER	TO	AO			VI	VI	s.XIV	Pitxer. Dec.ind.
	1	14003	FO	SEV	TO	AO			VI			
	12	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Medieval
	1	14258	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII	Cargolins
	2	14258	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIII	Traços curts al llavi
	2	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Modern
	18	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Medieval
	1	14100	NA	FIN	TO	AO				VI		Medieval
	1	14100	SN	FIN	TO	AO				VI		Medieval

	1	14100	VO	AMP	TO	AO				VI		Medieval
	6	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			Medieval
	5	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Medieval
	5	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Medieval
	9	14256	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind.
	1	14256	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind.
	1	14256	VO	PTL	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind.
	5	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind.
	1	14256	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudoheràldic
	3	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Rombo i aspa
	1	14250	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind.
	7	14250	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind.
	3	14250	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind.
	7	60051										
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI			Medieval



<b>INTERVENCIÓ:</b> Rambla del Raval, 8	<b>SECTOR:</b>	<b>U.E.:</b>
<b>CODI:</b> 002/15		24

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14114	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart	
	1	30000	FO	COP	MO							
	1	14101	VO	TAS	MO	AO					s.XIX	Dec.ind.
	2	14303	VO	PAT	MO	AO					s.XIX meitat	

**INTERVENCIÓ:** Rambla del Raval, 8

**CODI:** 002/15

**SECTOR:**

**U.E.:**

29

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	2	60051										
	8	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	13258	VO	H.	MO	AO						Ostia I, 261-Hayes 196
	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14062	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			
	2	14250	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind
	1	14250	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Ziga-zaga
	1	14250	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind.
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies morades
	2	14100	VO	PTL	TO	AO			VI			
	1	60000			MA							Fitxa
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						

	3	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			
1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			

<b>INTERVENCIÓ:</b> Rambla del Raval, 8							<b>SECTOR:</b>				<b>U.E.:</b>	
<b>CODI:</b> 002/15											41	
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
1	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Moustiers? Punta de Bérain

<b>INTERVENCIÓ:</b> Rambla del Raval, 8							<b>SECTOR:</b>				<b>U.E.:</b>	
<b>CODI:</b> 002/15											45	
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			

**INTERVENCIÓ:** Rambla del Raval, 8

**CODI:** 002/15

**SECTOR:**

**U.E.:**

49

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII meitat-s.XIX	Terrissa popular. Dec.ind
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14002	VO	CAF	TO	AO						
	1	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII meitat-s.XIX	
	1	14300	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII meitat-s.XIX	
	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII meitat-s.XIX	

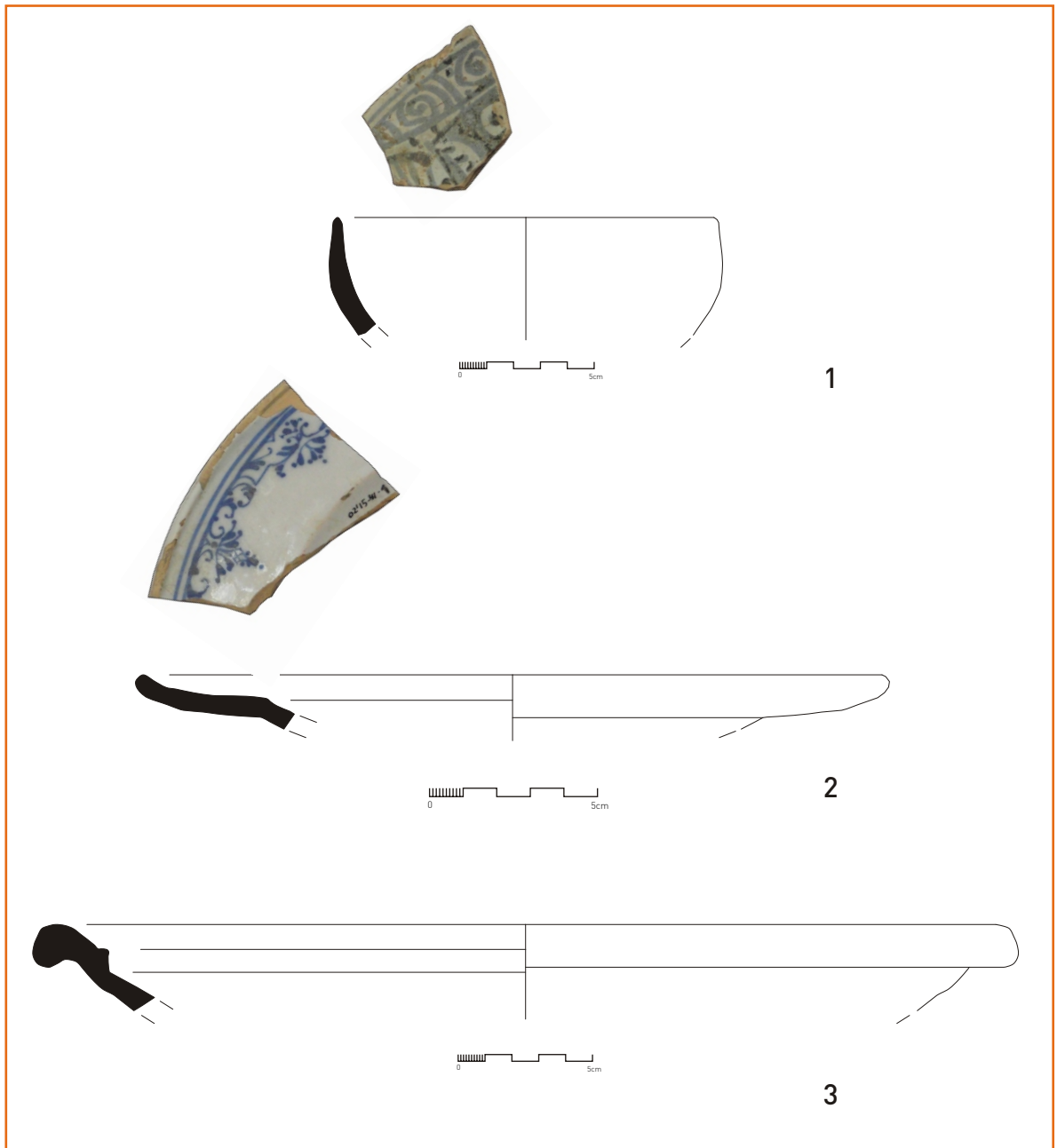
<b>INTERVENCIÓ:</b> Rambla del Raval, 8							<b>SECTOR:</b>				<b>U.E.:</b>	
<b>CODI:</b> 002/15											51	
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Medieval

## Annex 3

---

### Làmines de material arqueològic





**Elements ceràmics**

1-15.1: Escudella. Pisa blava de Barcelona. Decoració d'orla de peixos.  
S. XIV-XV. 14cmØ

2-41.1: Plat. Pisa d'importació de Moustiers. Punta de Bérain. Segle XVIII. 22cmØ

3-29.1: Gibrell. Comuna oxidada vidriada. 35cmØ

---

## Annex 4

### Documentació fotogràfica

## Índex de fotografies

Foto 1. Vista general del solar des de la rambla del Raval, abans de l'inici de la intervenció.

Foto 2. Estat final de la cala 1.

Foto 3. Estat final de la cala 6.

Foto 4. Treballs d'obertura de la rasa est.

Foto 5. Treballs d'obertura de la rasa oest.

Foto 6. Estat final de la rasa sud.

Foto 7. Treballs d'obertura de la cala 7.

Foto 8. Estat final de la cala 9, amb el pou mort UE 34.

Foto 9. Nivell UE 7, vista de de l'oest.

Foto 10. Vista del mur UE 3 i l'envà UE 8.

Foto 11. Dipòsit UE 10, UE 14 i UE 16 abans de la seva excavació.

Foto 12. Dipòsit UE 10, UE 14 i UE 16 després de la seva excavació.

Foto 13. Nivell UE 15, vist de del sud-oest.

Foto 14. Pou mort UE 18, vista de del sud de l'estructura.

Foto 15. Mur UE 20 i pou mort UE 34.

Foto 16. Dipòsit UE 22 després de la seva excavació.

Foto 17. Dipòsit o canalització UE 27 després de la seva excavació.

Foto 18. Dipòsit UE 22 i UE 27 després de la seva excavació.

Foto 19. Nivell UE 29, vista de del sud-oest.

Foto 20. Pou mort UE 30 després de la seva excavació.

Foto 21. Clavegueres UE 32 i UE 36 després de la seva excavació.

Foto 22. Claveguera UE E 36 després de la seva excavació.

Foto 23. Forat de pal UE 38 després de la seva excavació.

Foto 24. Forat de pal UE 40 després de la seva excavació.

Foto 25. Forats de pal UE 42 i UE 44 després de la seva excavació.

Foto 26. Forat de pal UE 46 abans de la seva excavació.

Foto 27. Retall indeterminat UE 48 després de la seva excavació.

Foto 28. Retall indeterminat UE 50 després de la seva excavació.

Foto 29. Nivell UE 2, vista general del jaciment de del sud-oest.

Foto 30. Treballs d'enderroc de les estructures UE 3, UE 5 i UE 10.

Foto 31. Treballs d'enderroc d'estructures UE 18, UE 20, UE 27 i UE 34.

Foto 32. Treballs d'extracció de terres fins a cota final d'obra.

## Inventari fotogràfic del CD annex

1. Control primers rebaixos
  - 1.1. Inici treballs (002'15 001-003)
  - 1.2. Cales
    - 1.2.1. Cala 1 (002'15 004-007)
    - 1.2.2. Cala 2 (002'15 008-010)
    - 1.2.3. Cala 3 (002'15 011-013)
    - 1.2.4. Cala 4 (002'15 014-016)
    - 1.2.5. Cala 5 (002'15 017-019)
    - 1.2.6. Cala 6 (002'15 020-022)
    - 1.2.7. Cala 7 (002'15 023-025)
    - 1.2.8. Cala 8 (002'15 026-030)
    - 1.2.9. Cala 9 (002'15 031-035)
  - 1.3. Rases
    - 1.3.1. Rasa E (002'15 036-045)
    - 1.3.2. Rasa N (002'15 046-050)
    - 1.3.3. Rasa O (002'15 051-055)
    - 1.3.4. Rasa S (002'15 056-065)
  - 1.4. Pantalles perimetrals (002'15 066-069)
2. Excavació
  - 2.1. Inici rebaixos (002'15 070-073)
  - 2.2. UE 7 (002'15 074-076)
  - 2.3. Estructures (002'15 077-113)
    - UE 3 (002'15 077)
    - UE 3 i 8 (002'15 078)
    - UE 3, 5 i 10 (002'15 079)
    - UE 10 (002'15 080)
    - UE 10, 14 i 16 (002'15 081 -083)
    - UE 18 (002'15 084-087)
    - UE 20 (002'15 088)
    - UE 22 (002'15 089-092)
    - UE 27 (002'15 093-094)
    - UE 22 i 27 (002'15 095-096)
    - UE 30 (002'15 097-098)

- UE 32 i 36 (002'15 099)
- UE 32 (002'15 100)
- UE 34 (002'15 101-102)
- UE 36 (002'15 103-105)
- UE 38 (002'15 106)
- UE 40 (002'15 108)
- UE 42 i 44 (002'15 109-110)
- UE 46 (002'15 111)
- UE 48 (002'15 112)
- UE 50 (002'15 113)
- 2.4. UE 2 (002'15 114-120)
- 2.5. UE 15 (002'15 121-123)
- 2.6. UE 29 (002'15 124-127)
- 2.7. Panoràmica final (002'15 128-130)
- 3. Control enderrocs (002'15 131-137)
- 4. Rebaixos terreny (002'15 138-147)
- 5. Fosses sota llosa
  - 5.1. Fossa 1 (002'15 148-149)
  - 5.2. Fossa 2 (002'15 150-153)
  - 5.3. Fossa 3 (002'15 154-157)
  - 5.4. Fossa 4 (002'15 158-160)
  - 5.5. Fossa 5 (002'15 161-163)
  - 5.6. Fossa 6 (002'15 164-166)



Foto 1. Vista general del solar des de la Rambla del Raval, abans de l'inici de la intervenció.



Foto 2. Estat final de la Cala 1.



Foto 3. Estat final de la calla 6.



Foto 4. Treballs d'obertura de la rasa est.



Foto 5. Treballs d'obertura de la rasa oest.



Foto 6. Estat final de la rasa sud.





Foto 7. Treballs d'obertura de la cala 7..



Foto 8. Estat final de la cala 9, amb el pou mort UE 34.



Foto 9. Estrat UE 7, vist des de l'oest.



Foto 10. Vista del mur UE 3 i l'envà UE 8.



Foto 11. Dipòsit UE 10, UE 14 i UE 16 abans de la seva excavació.



Foto 12. Dipòsit UE 10, UE 14 i UE 16 després de la seva excavació.



Foto 13. Nivell UE 15, vist des del sud-oest.



Foto 14. Pou mort UE 18, vistes des del sud de l'estructura.



Foto 15. Mur UE 20 i pou mort UE 34.



Foto 16. Dipòsit UE 22 després de la seva excavació.



Foto 17. Dipòsit o canalització UE 27 després de la seva excavació.



Foto 18. Dipòsit UE 22 i UE 27 després de la seva excavació.



Foto 19. Nivell UE 29 vista des del sud-oest.



Foto 20. Pou mort UE 30 després de la seva excavació.



Foto 21. Clavegueres UE 32 i UE 36 després de la seva excavació.



Foto 22. Claveguera UE 36 després de la seva excavació.





Foto 23. Forat de pal UE 38 després de la seva excavació.



Foto 24. Forat de pal UE 40 després de la seva excavació.



Foto 25. Forats de pal UE 42 i UE 44 després de la seva excavació.



Foto 26. Forat de pal UE 46 abans de la seva excavació.



Foto 27. Retall indeterminat UE 48 després de la seva excavació.



Foto 28. Retall indeterminat UE 50 després de la seva excavació.



Foto 29. *Nivell UE 2 vista general del jaciment des del sud-oest.*



Foto 30. *Treballs d'enderroc de les estructures UE 3, UE 5 i UE 10.*



Foto 31. Treballs d'enderroc de les estructures UE 18, UE 20, UE 27 i UE 34.



Foto 32. Treballs d'extracció de terres fins a cota final d'obra.



---

## Annex 5

### Planimetries

## Índex de plànols

- 1.- Localització de la intervenció. E: 1/1000. A3
- 2.- Plànol general sobre quarterons de Garriga i Roca a Barcelona. E: 1/100. A3
- 3.- Planta de les cales inicials efectuades al solar. E: 1/100. A3
- 4.- Planta general. E: 1/100. A3
- 5.- Planta de detall de les estructures UE 40, 42, 44 i 48. E: 1/20. A3
- 6.- Planta de detall de les estructures UE 3, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 36. E: 1/20. A3
- 7.- Planta de detall de les estructures UE 30, 31, 32, 33, 37. E: 1/20. A3
- 8.- Planta de detall de les estructures UE 38, 46 i 50. E: 1/20. A3
- 9.- Planta dels rebaixos finals efectuats sota la cota de la llosa de formigó. E: 1/100. A3
- 10.- Secció A-A'. E: 1/50. A3
- 11.- Secció B-B'. E: 1/50. A3
- 12.- Seccions C-C', D-D', E-E', F-F'. E: 1/25. A3



# el Raval

ABANS  
SERVEIS CULTURALS

**UBICACIÓ**

**LLEGENDA**

■ Zona de la intervenció

**INTERVENCIÓ**  
 Rambla del Raval, 8, carrer de Sant Rafael,  
 34. Districte de Ciutat Vella. Barcelona.

**TÍTOL**  
 Localització de la intervenció

**DIRECTOR**  
 Joan Piera

**PLANIMETRIA**  
 Markary García

**CODI INTERVENCIÓ**  
 002/15

**DATA**  
 Maig a juliol 2015

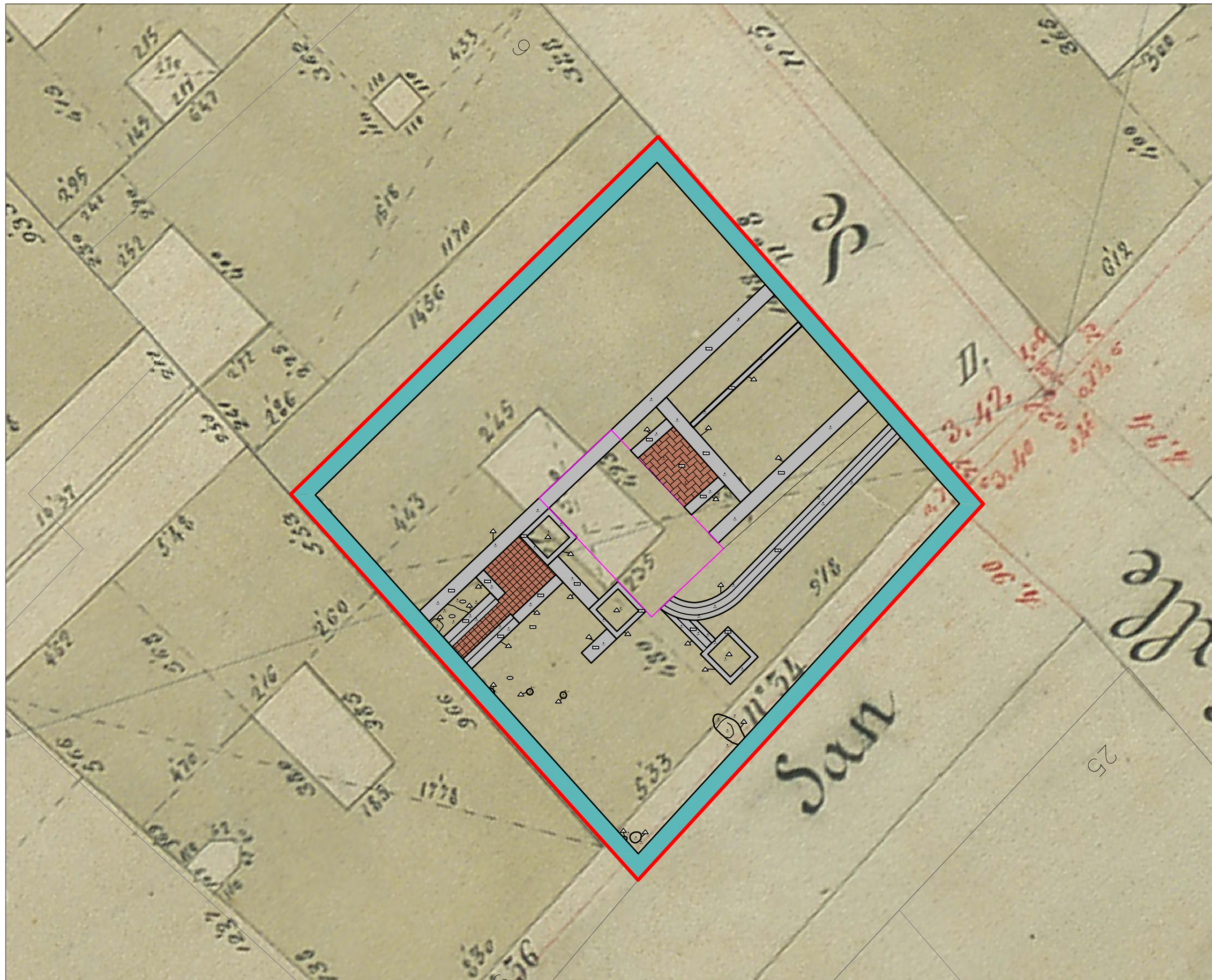
**BASE TOPOGRÀFICA**  
 ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**  
 1:1000

**NÚM**  
1

**CLIENT**  
Hadi Investments and Asset S.L.







**SERVEIS CULTURALS**



**UBICACIÓ**



**LLEGENDA**

- Estructures segle XIX
- Límit d'obra
- Rebaix màquina giratòria

**INTERVENCIÓ**

Rambla del Raval, 8, carrer de Sant Rafael,  
34. Districte de Ciutat Vella. Barcelona.

**TÍTOL**

Planta general sobre quarterons de  
Garriga i Roca

**DIRECTOR**

Joan Piera

**PLANIMETRIA**

Markary García

**CODI INTERVENCIÓ**

002/15

**DATA**

Maig a juliol 2015

**BASE TOPOGRÀFICA**

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**

1:100

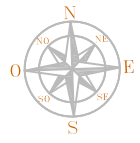
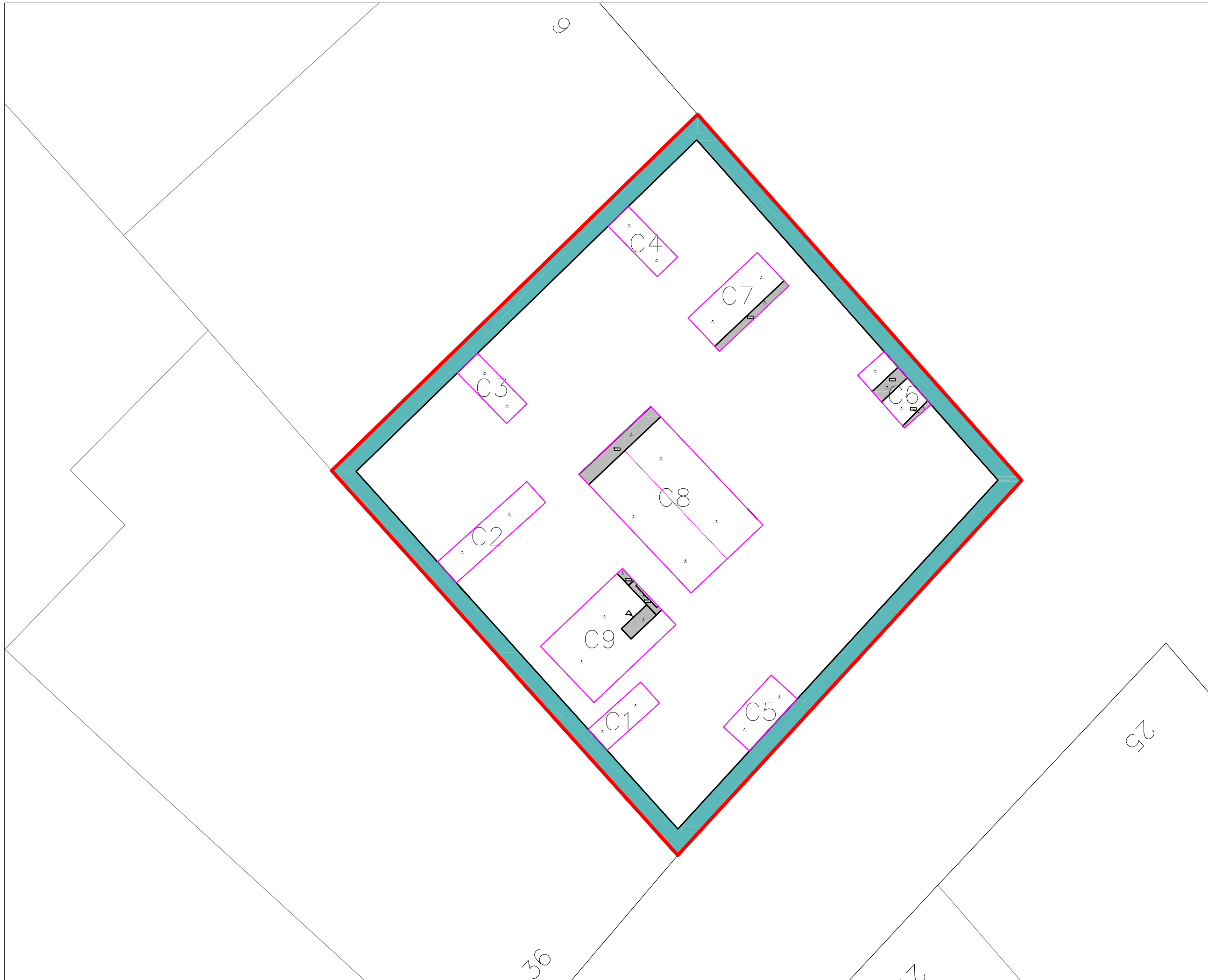


**NÚM**

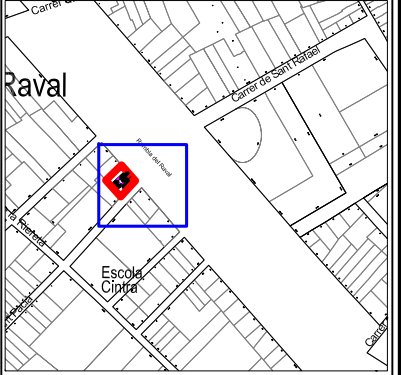
2

**CLIENT**

Hadi Investments and Asset  
S.L.



**UBICACIÓ**



**LLEGENDA**

- Murs pantalla d'obra
- Límit solar
- Cales

**INTERVENCIÓ**

Rambla del Raval, 8, carrer de Sant Rafael, 34. Districte de Ciutat Vella. Barcelona.

**TÍTOL**

Planta de les cales inicials efectuades al solar.

**DIRECTOR**

Joan Piera

**PLANIMETRIA**

Markary García

**CODI INTERVENCIÓ**

002/15

**DATA**

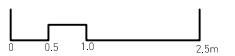
Maig a juliol 2015

**BASE TOPOGRÀFICA**

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**

1:100

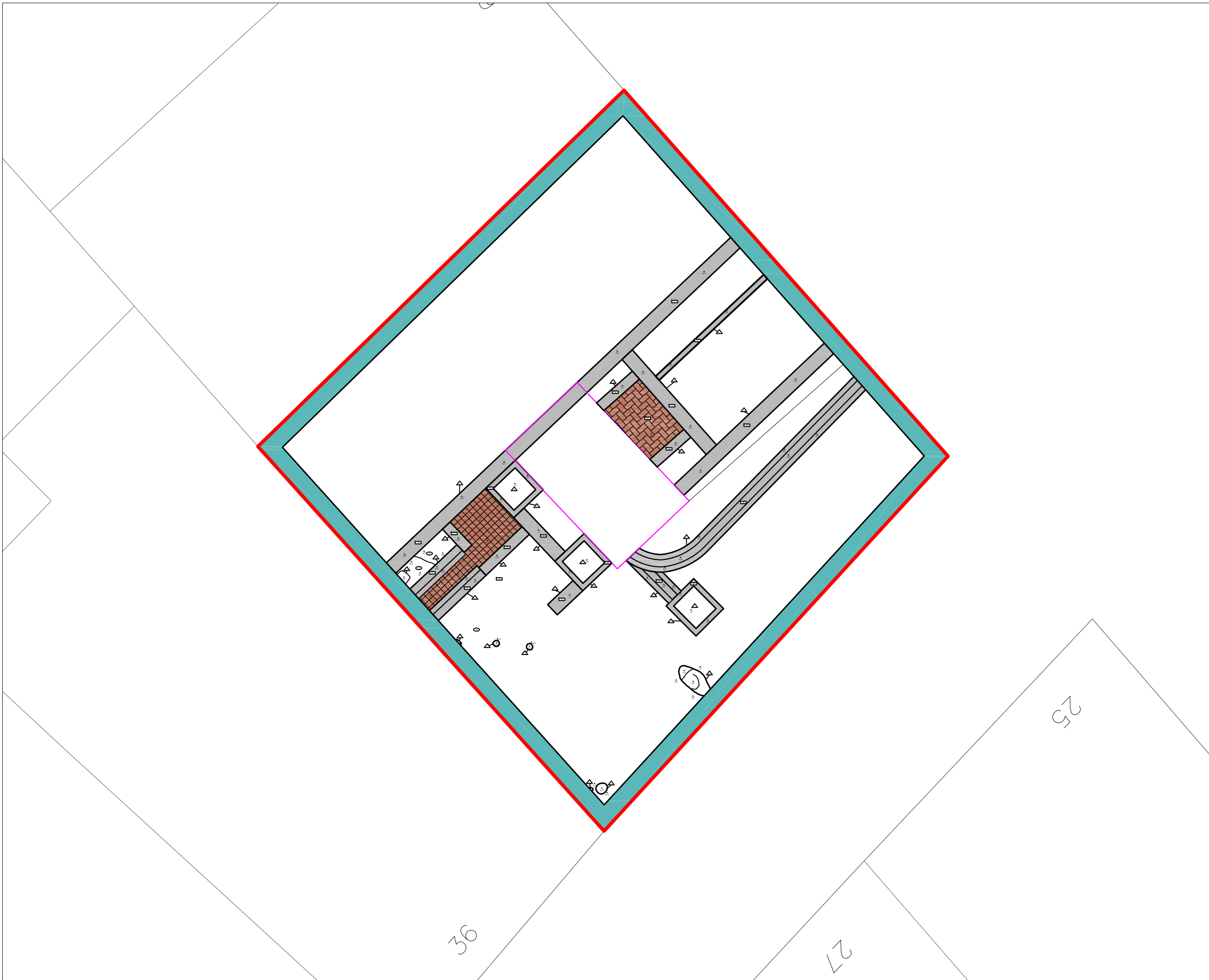


**NÚM**

3

**CLIENT**

Hadí Investments and Asset S.L.

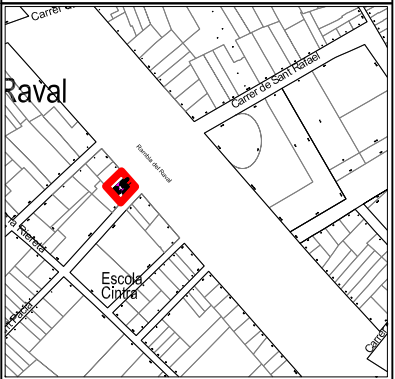


# ABANS

SERVEIS CULTURALS



**UBICACIÓ**



**LLEGENDA**

- Murs pantalla d'obra
- Limit solar
- Cala inicial
- Estructures segle XIX-XX
- Maons/rajols

**INTERVENCIÓ**

Rambla del Raval, 8, carrer de Sant Rafael,  
34. Districte de Ciutat Vella. Barcelona.

**TÍTOL**

Planta general

**DIRECTOR**

Joan Piera

**PLANIMETRIA**

Markary García

**CODI INTERVENCIÓ**

002/15

**DATA**

Maig a juliol 2015

**BASE TOPOGRÀFICA**

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**

1:100

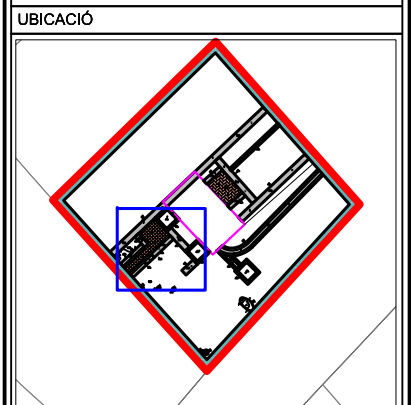
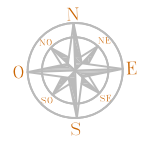


**NÚM**

4

**CLIENT**

Hadí Investments and Asset  
S.L.



- LEGENDA
- Murs pantalla d'obra
  - Límit solar
  - Cala inicial
  - Estructures segle XIX-XX
  - Maons/rajols

INTERVENCIÓ

Rambla del Raval, 8, carrer de Sant Rafael, 34. Districte de Ciutat Vella. Barcelona.

TÍTOL

Planta de detall de les estructures UE 40, 42, 44 i 48.

DIRECTOR

Joan Piera

PLANIMETRIA

Markary García

CODI INTERVENCIÓ

002/15

DATA

Maig a juliol 2015

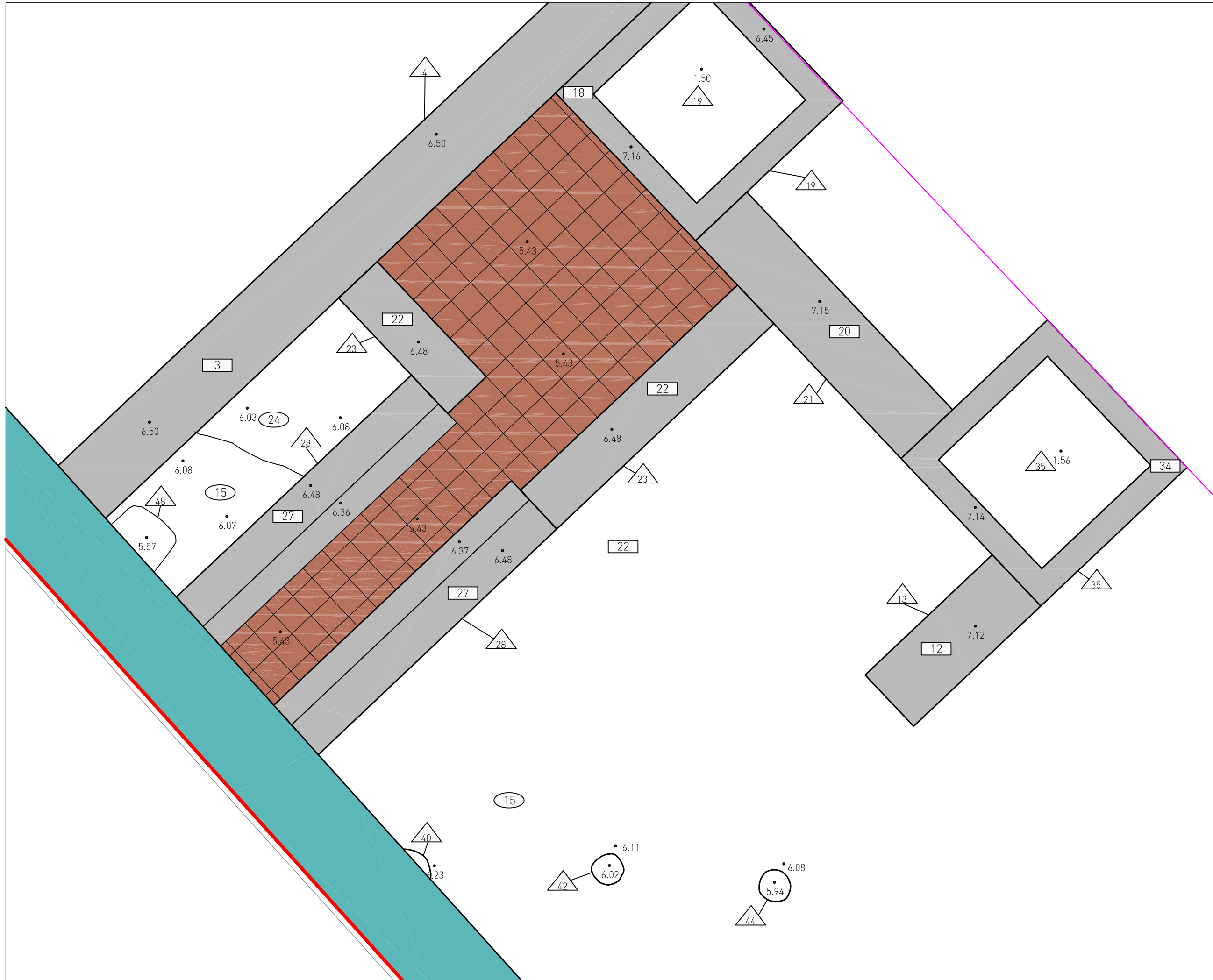
BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

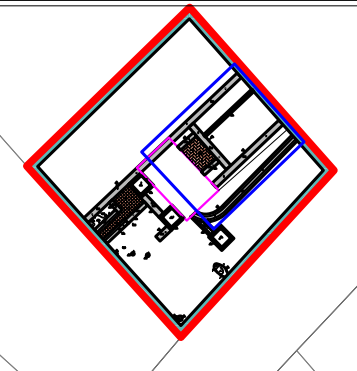
1:20

NÚM 5	CLIENT Hadi Investments and Asset S.L.
----------	-------------------------------------------





**UBICACIÓ**



**LLEGENDA**

- Murs pantalla d'obra
- Límit solar
- Cala inicial
- Estructures segle XIX-XX
- Maons/rajols

**INTERVENCIÓ**

Rambla del Raval, 8, carrer de Sant Rafael, 34. Districte de Ciutat Vella. Barcelona.

**TÍTOL**

Planta de detall de les estructures UE 3, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 36

**DIRECTOR**

Joan Piera

**PLANIMETRIA**

Markary García

**CODI INTERVENCIÓ**

002/15

**DATA**

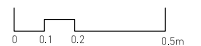
Maig a juliol 2015

**BASE TOPOGRÀFICA**

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**

1:25

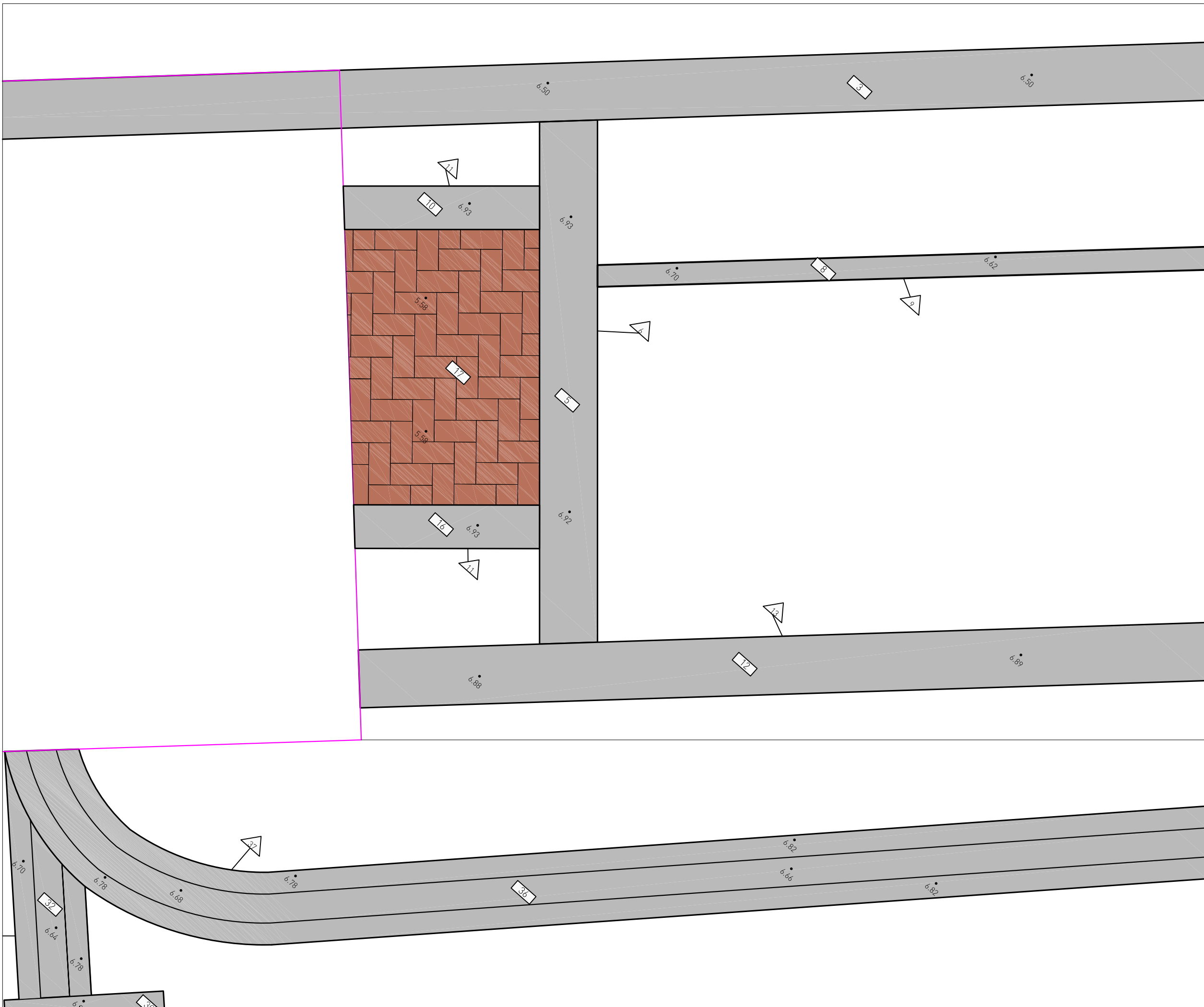


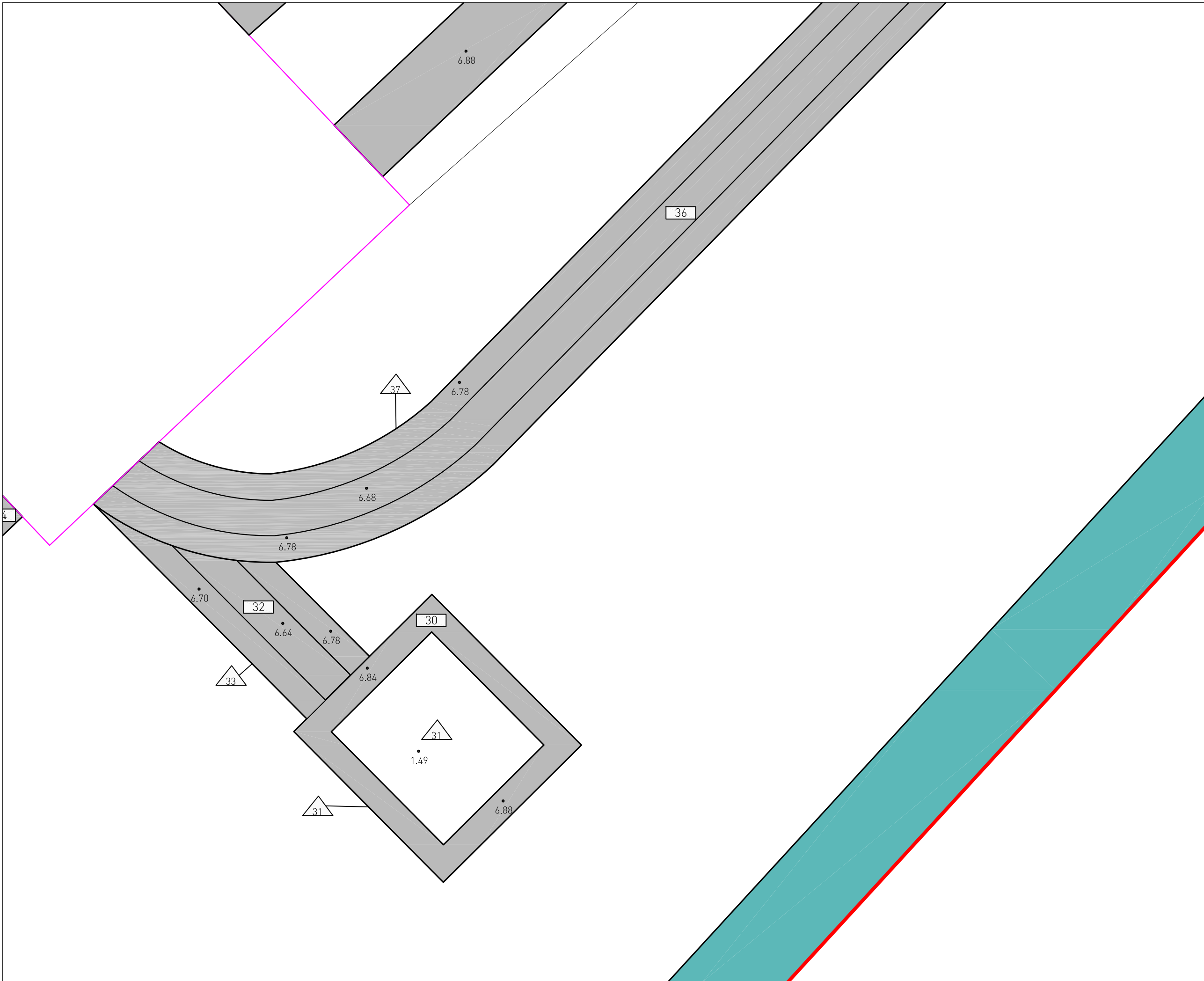
**NÚM**

6

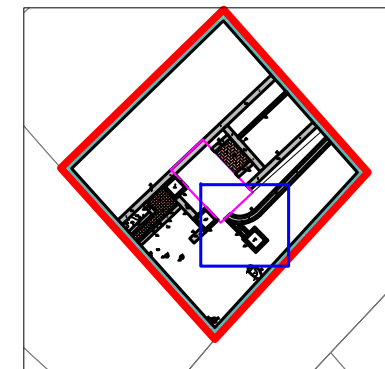
**CLIENT**

Hadi Investments and Asset S.L.





UBICACIÓ



- Murs pantalla d'obra
- Límit solar
- Cala inicial
- Estructures segle XIX-XX
- Maons/rajols

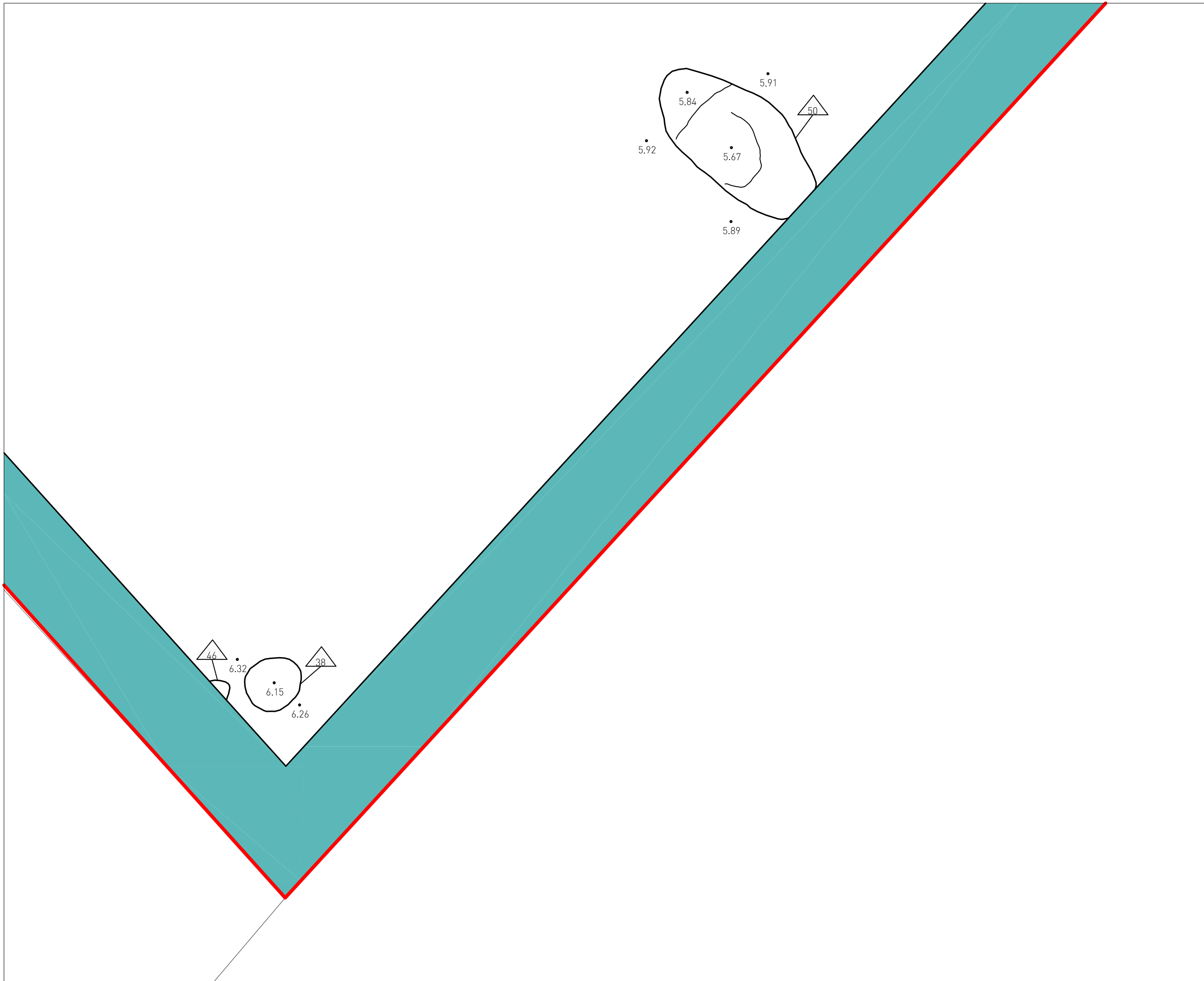
CODI INTERVENCIÓ

000 Sistema de referència ETRS89

1:20



Hadí Investments and Asset S.L.





**ABANS**  
SERVEIS CULTURALS



**UBICACIÓ**



**LLEGENDA**

- Murs pantalla d'obra
- Límit solar

**INTERVENCIÓ**  
 Rambla del Raval, 8, carrer de Sant Rafael,  
 34. Districte de Ciutat Vella. Barcelona.

**TÍTOL**  
 Planta de detall de les estructures UE  
 38, 46 i 50.

**DIRECTOR**  
 Joan Piera

**PLANIMETRIA**  
 Markary García

**CODI INTERVENCIÓ**  
 002/15

**DATA**  
 Maig a juliol 2015

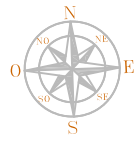
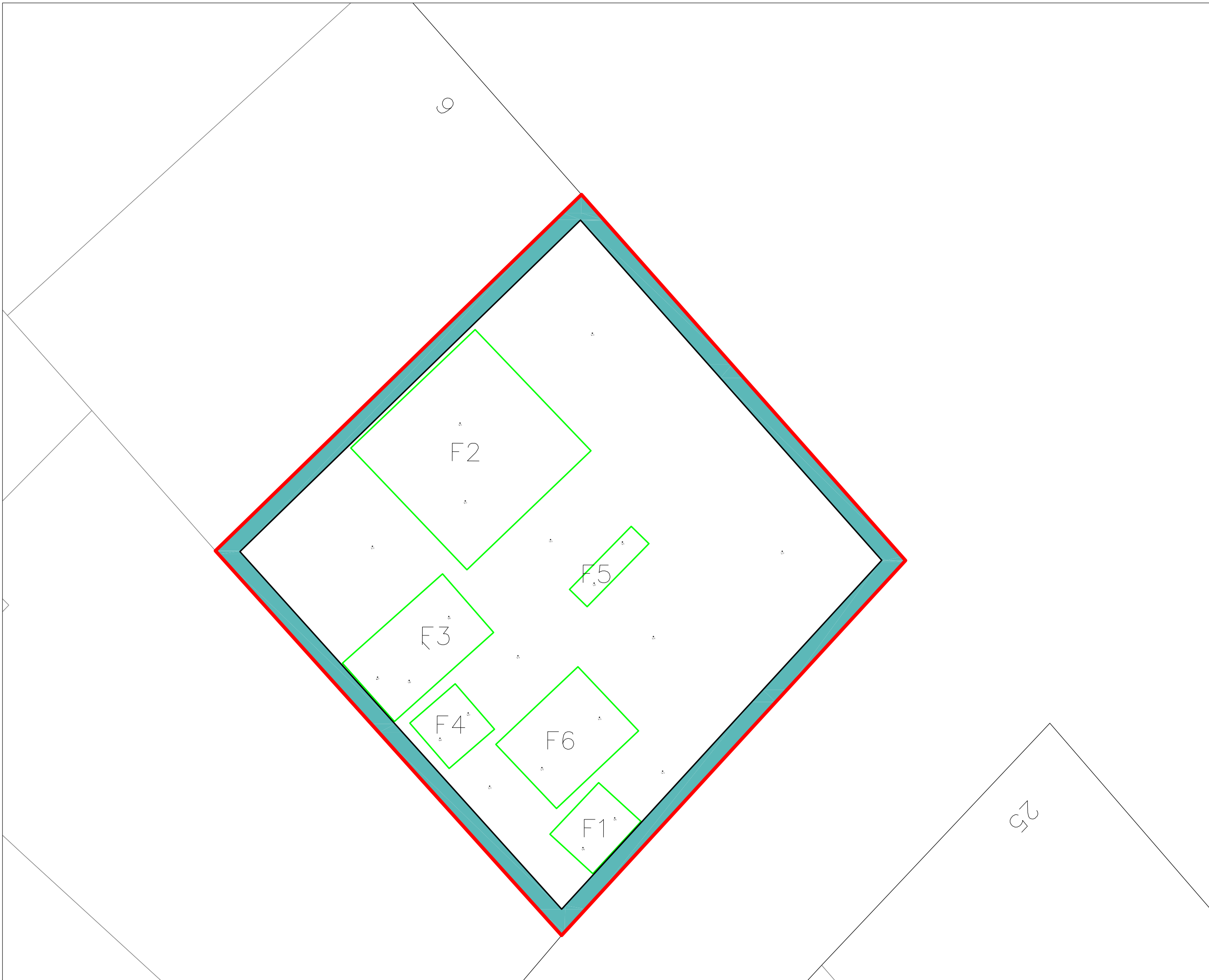
**BASE TOPOGRÀFICA**  
 ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**  
 1:20

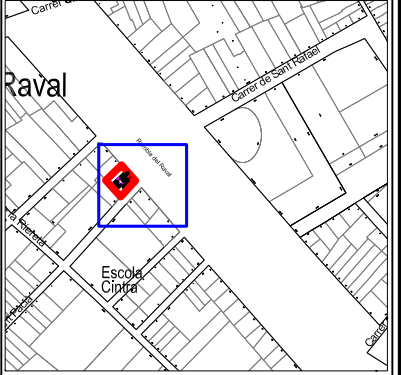


**NÚM**  
8

**CLIENT**  
Hadi Investments and Asset  
S.L.



**UBICACIÓ**



**LLEGENDA**

- Murs pantalla d'obra
- Límit solar
- Fosses obertes sota llosa

**INTERVENCIÓ**

Rambla del Raval, 8, carrer de Sant Rafael, 34. Districte de Ciutat Vella. Barcelona.

**TÍTOL**

Planta dels rebaixos finals efectuats sota la cota de la llosa de formigó.

**DIRECTOR**

Joan Piera

**PLANIMETRIA**

Markary García

**CODI INTERVENCIÓ**

002/15

**DATA**

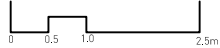
Maig a juliol 2015

**BASE TOPOGRÀFICA**

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**

1:100



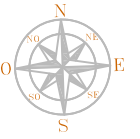
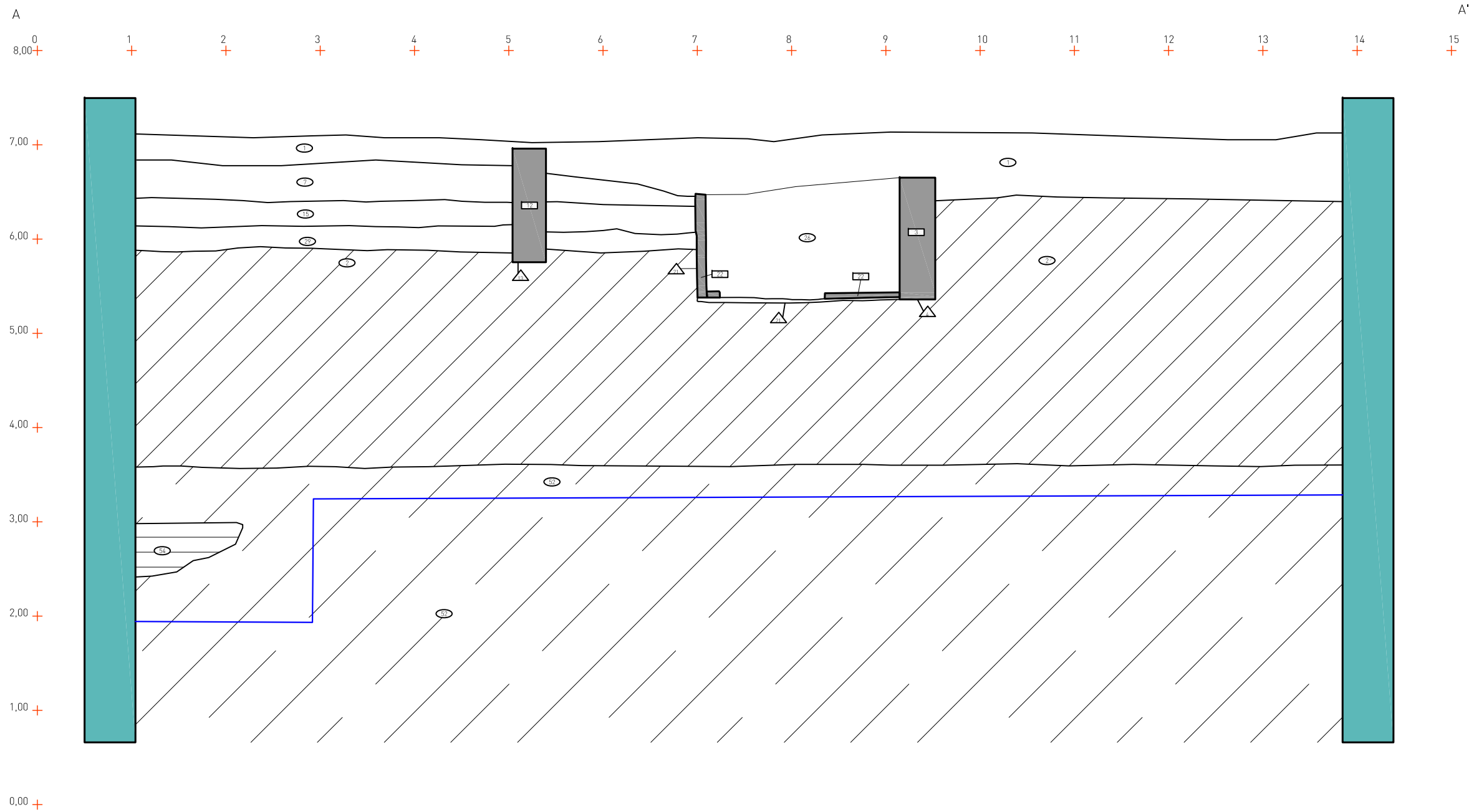
**NÚM**

9

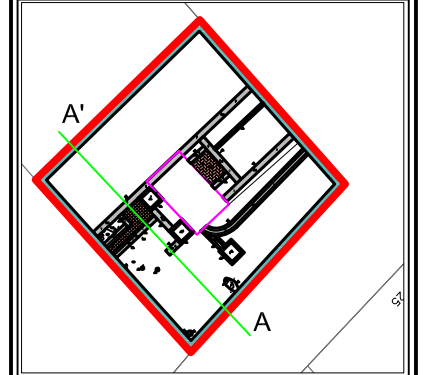
**CLIENT**

Hadí Investments and Asset S.L.












**UBICACIÓ**



**LLEGGENDA**

-  Murs pantalla d'obra
-  Límit d'afectació de l'obra
-  Rebaix màquina giratòria
-  Estructures en secció
-  Substrat geològic argil·lós
-  Substrat geològic grava
-  Substrat geològic líl·lims

**INTERVENCIÓ**

Rambla del Raval, 8, carrer de Sant Rafael,  
34. Districte de Ciutat Vella. Barcelona.

**TÍTOL**

Secció A-A'

**DIRECTOR**

Joan Píera

**PLANIMETRIA**

Markary García

**CODI INTERVENCIÓ**

002/15

**DATA**

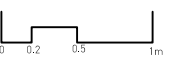
Maig a juliol 2015

**BASE TOPOGRÀFICA**

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**

1:50

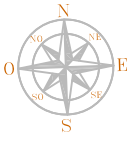


**NÚM**

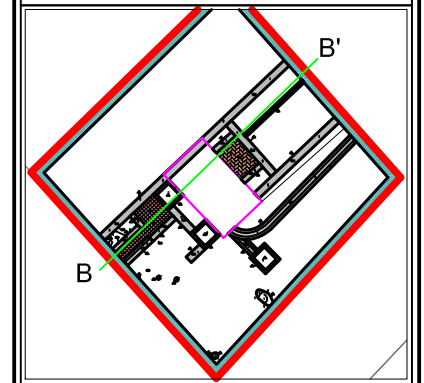
10

**CLIENT**

Hadi Investments and Asset  
S.L.



**UBICACIÓ**



**LLEGENDA**

- Murs pantalla d'obra
- Límit d'afectació de l'obra
- Rebaix màquina giratòria
- Estructures en secció
- Substrat geològic argil·lós
- Substrat geològic grava

**INTERVENCIÓ**

Rambla del Raval, 8, carrer de Sant Rafael,  
34. Districte de Ciutat Vella. Barcelona.

**TÍTOL**

Secció B-B'

**DIRECTOR**

Joan Piera

**PLANIMETRIA**

Markary García

**CODI INTERVENCIÓ**

002/15

**DATA**

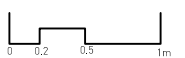
Maig a juliol 2015

**BASE TOPOGRÀFICA**

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**

1:50

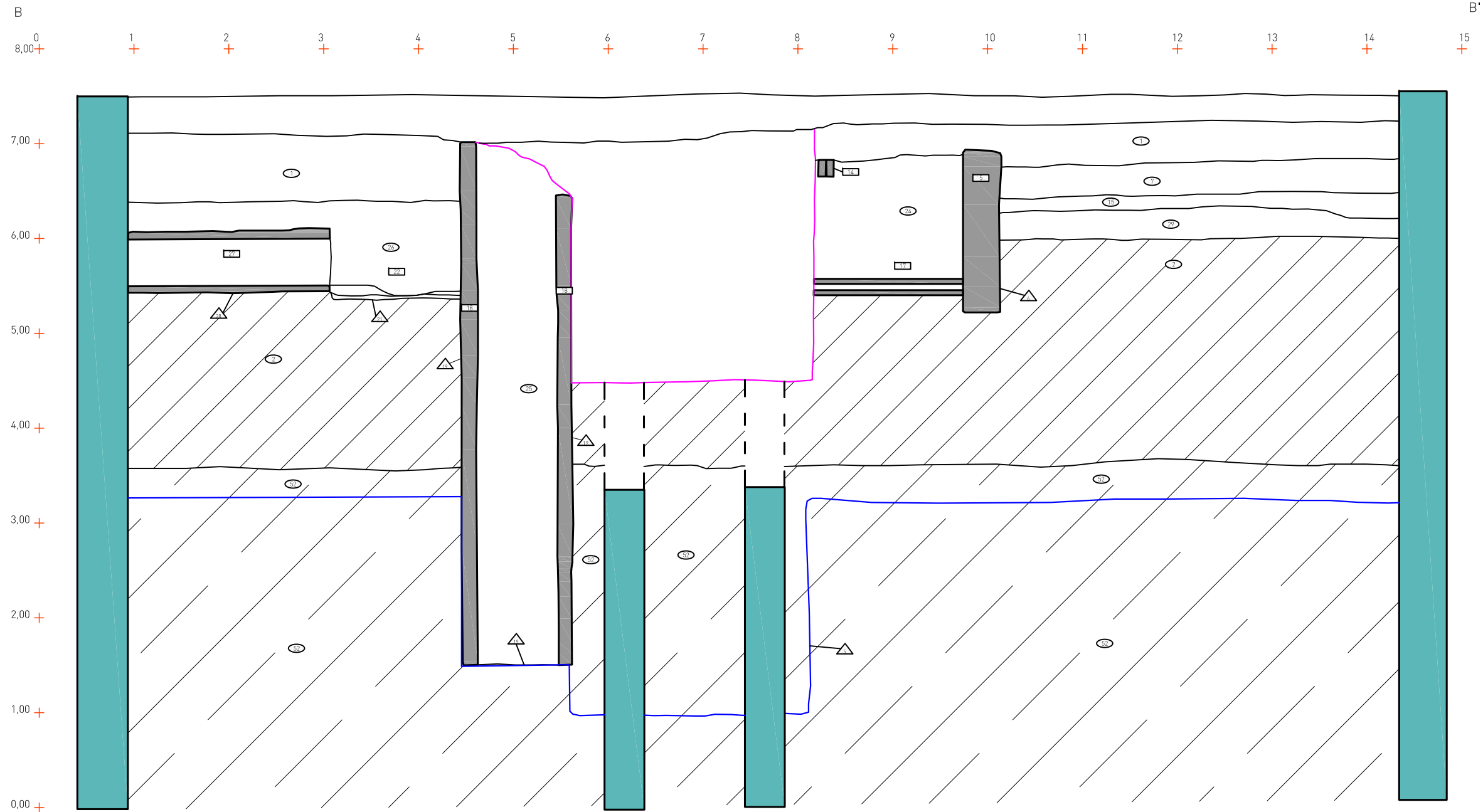


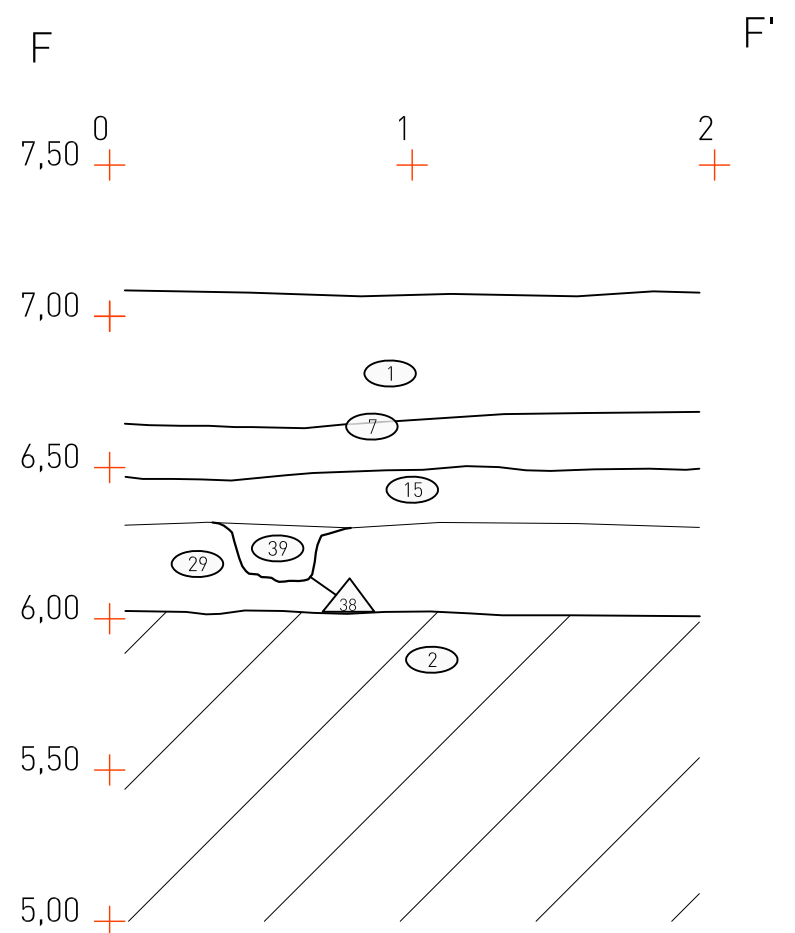
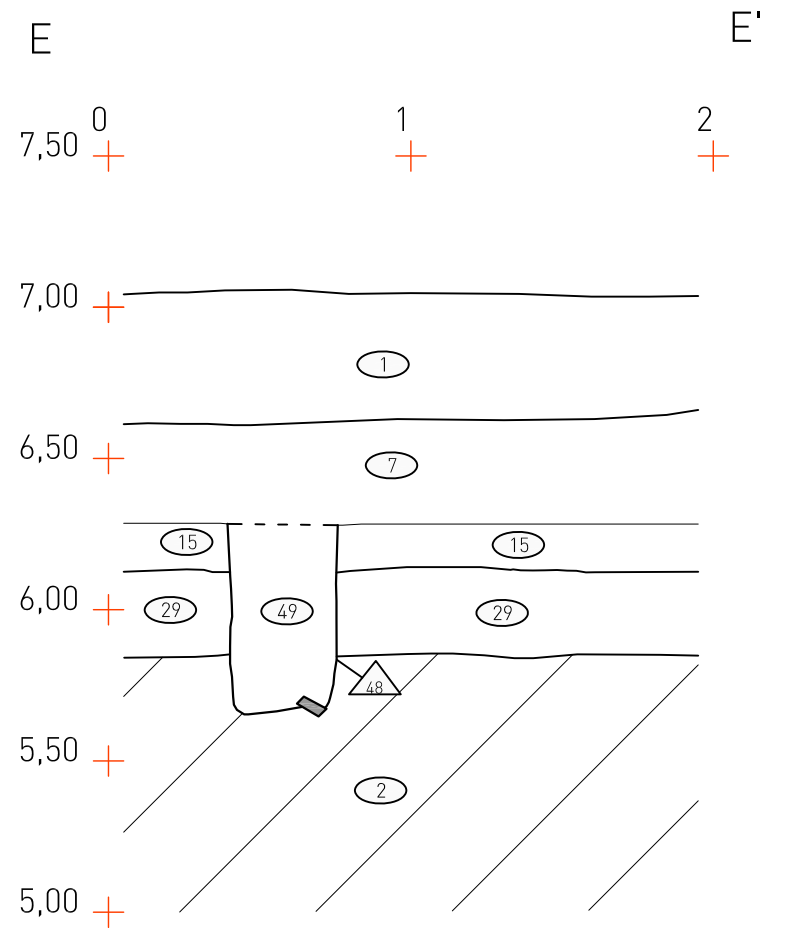
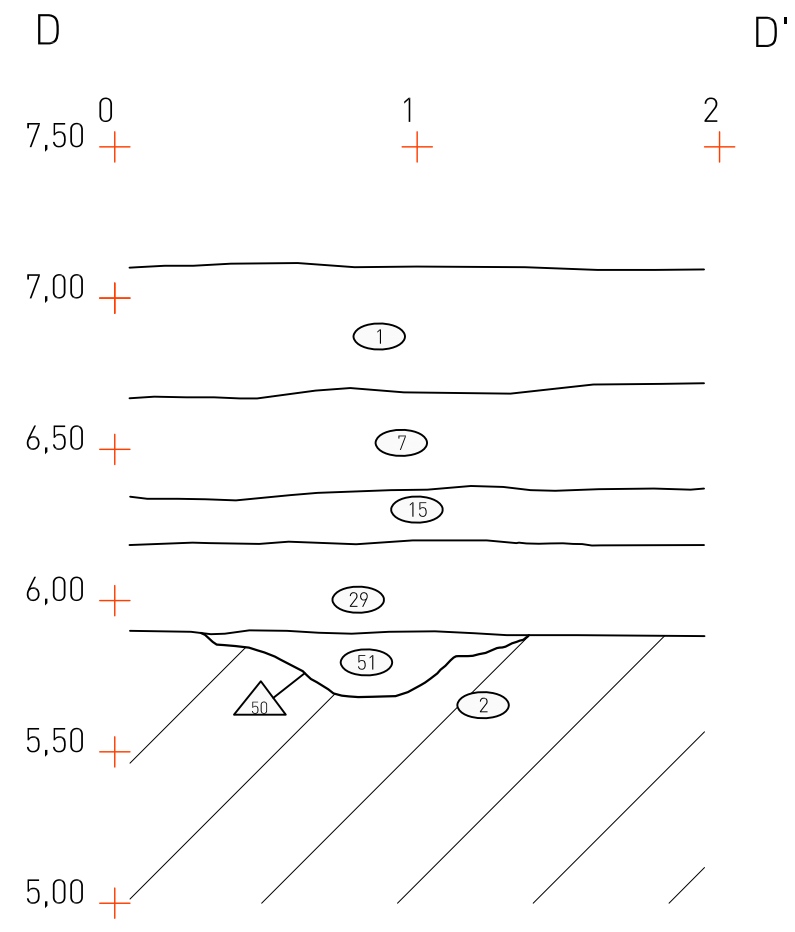
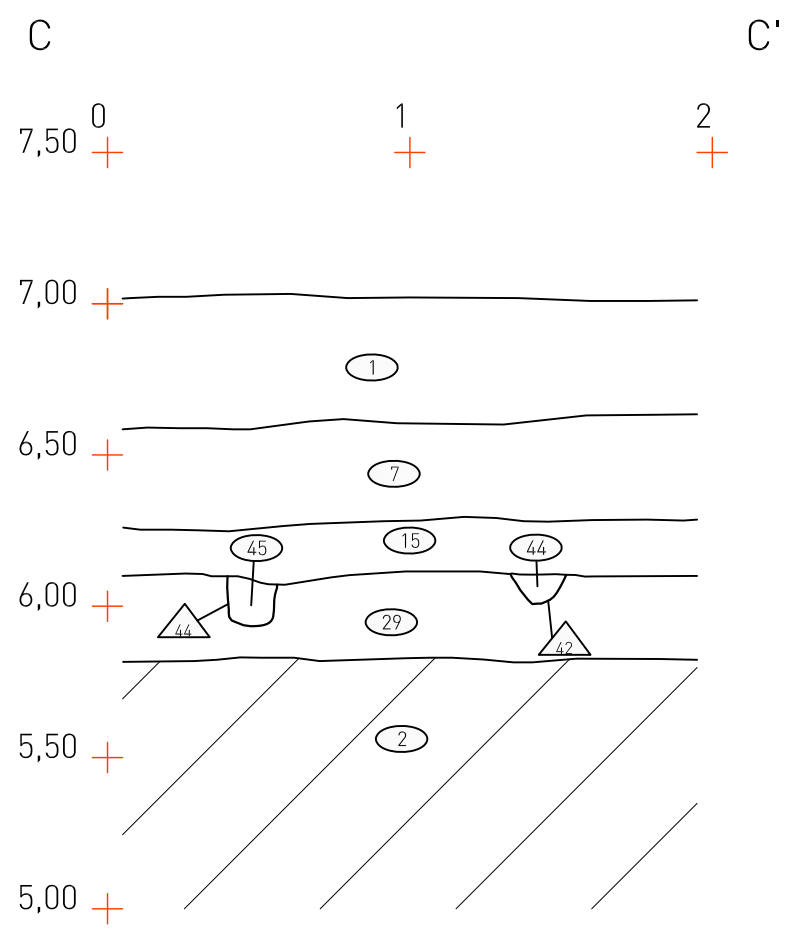
**NÚM**

11

**CLIENT**

Hadi Investments and Asset  
S.L.





**ABANS**  
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

Substrat geològic argil·lós

INTERVENCIÓ

Rambla del Raval, 8, carrer de Sant Rafael, 34. Districte de Ciutat Vella. Barcelona.

TÍTOL

Seccions C-C', D-D', E-E', F-F'

DIRECTOR

Joan Piera

PLANIMETRIA

Markary García

CODI INTERVENCIÓ

002/15

DATA

Maig a juliol 2015

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:25

NÚM

12

CLIENT

Hadi Investments and Asset S.L.